

Marcus Lilje

20. Dischange - Seeing Feeling Bleeding
19. Cosa Nostra - Broderskap
18. Disfear - Soul Scars
17. Satanic Surfers - Going Nowhere Fast
16. Lastkaj 14 - Becksvart
15. Outlast - Positive Hardcore, Positive Youth
14. Totalitär - Ni måste bort
13. Dia Psalma - Gryningstid
12. KSMB - Aktion
11. Mob 47 - Kärnvapen attack

10. Radioaktiva Räker - Labyrint

När jag tänker på det svenskaste vi har, trallpunk, så tänker jag på denna plattan. Ett mästerverk från början till slut.

9. Final Exit - Teg

Kompromisslös och helt vansinnig, Teg och Final Exit slog ned som en bomb i den svenska 90tals hardcorescenen som var dränkt i metalinfluenser. Och visade var skåpet skulle stå.

8. No fun at all - No Straight Angles

Medan Millencolin gjorde sin skatepunk med ska-partier och med hitambitioner så var No Fun At All mer intresserade att hålla det hårt, snabbt och hardcoreaktigt. Det slår mig fortfarande varje gång jag sätter på No Straight Angles hur jävla hård, snabb och bra den är.

7. De lyckliga kompisarna - Le som en fotomodell

Precis som med Asta och Strebers, det går inte överskatta hur många band och punkare som influerats och till och med definierats tack vare denna platta. Kanske borde den hamnat högre upp. Plattan som förde traditionen vidare från den svenska melodiska hardcorepunken och tog oss in i trallpunkens tidsålder.

6. Millencolin - Life on a Plate

Egentligen kanske jag borde valt Pennybridgeplattan, men Life On A Plate är liksom mallen för svensk skatepunk. Det var sista plattan innan de drog ner tempot och blev softare, och det var på denna som de gjorde den tidiga typen av skatepunk allra bäst.

5. Anticimex - Victims of A Bombraid

Omöjligt att välja EN platta av ANTICIMEX och det är väl det som definierar band som ska vara med på en sån här lista antar jag. För mig är detta deras finaste stund. Rätt, skitigt och kaosigt, men ändå en klar styrning.

4. Strebers - Öga för öga

Samma här, kanske är ett konstigt skivval av ett livsnödvändigt band som har betytt precis ALLT för en hel generation punkare. Men jag har alltid varit svag för denna platta. Den har allt man vill ha av Strebers.

3. Refused - Songs to fan the Flame of Discontent

Sveriges internationellt främsta hardcoreband peakade med denna platta. Ingen annan gjorde vad dom gjorde eller var i närheten av deras nivå. För evigt ett mästerverk till skillnad från den pretentiösa skiten som kom efter.

2. Asta Kask - En för alla ingen för nån

Astas 80-tals platlor betyder mer för mig personligen, men det går inte att underskatta vilken betydelse denna platta hade när den kom för den unga punkgenerationen då. Mäktigt album från början till slut.

1. Ebba Grön - Were Only in it for the Drugs

Det är omöjligt att inte sätta Ebba överst. De drog igång hela skiten och gjorde bättre än alla. Sen kanske det finns Ebba-låtar på andra platlor som betyder mer, men landar ändå i denna som helhet och nollpunkt.

Martin Johansson

20. G-anx - Far Out
19. Matriarkatet - Antiklimax
18. Knugen faller - Lugna favoriter
17. Big fish - Sångur ur sten
16. Hela huset skakar - Ännu mer
15. Kardborrebandet - För sånna som oss...
14. Beyond Pink - The new Black
13. 59 Times the Pain - Blind Anger & Hate
12. KSMB - Rika barn leka bäst
11. Cosa Nostra - Eldar

10 Rösvett - Jesus var en tomte

Förvisso bara en EP men åtta spår lång och innehåller den ena klassikern efter den andra. Kallas för råpunk i Sverige men är ju inget annat än hardcore av högsta klass.

9. Garbochock - Ritual

Stry är en gigant för undertecknad och det här är hans stora mästerverk. Säreget kultalbum som fått många välförtjänta hyllningar under åren och nyligen en hel bok tillägnat sig.

8. Mögel - Ditt ljug

Den perfekta balansen mellan starka melodier och rak råhet. Boråsbandets debutalbum från 1993 har starka låtar, starka texter och en fantastisk desperat och övertygade sånginsats.

7. Hårdnissel - Befodran till verkligheten

Tonåringar gör den bästa punken och här stod alla stjärnor och planeter i rätt linje och gav ett skolboksexempel på exakt hur jävla bra det kan bli när all frustration och energi kanaliseras till tonårspunk.

6. En svensk tiger - Versace style

Kom extremt vältajmat under en tid när svensk punkrock verkligen vaknade till liv igen efter ihållande bakfylla från 90-talet. Otroligt stark och begåvad debutplatta från säreget band som gått sina egna vägar.

5. Körsbärsfettera - Alla ska ha linne

Jag blir lika peppad och tankad på energi varenda gång jag lyssnar igenom den här plattan. Det är bara kanonlåtar från början till slut och spelglädjen bara sprutar ut ur varenda jävla tänkbar springa.

4. Bizarre Scums - Who's Bizarre?

Ett obskyrt Norrköpingsband som bara släppte en begränsad kassetupplaga 1992 och försvann sen lika fort. Men vilken jävla kassett det var! Metalinfluerad hardcorepunk, lika hård som catchy.

3. Ebba Grön - We're Only in it for the Drugs

Svårt att komma runt betydelsen av den här plattan. Även om det kanske inte är något som åker på i stereon frekvent numera så har den överlevt tidens tand under alla dessa 45 (!) år. Rätt, ärligt och enkelt.

2. De Lyckliga Kompisarna - Le som en fotomodell

DLK mixade Bad Religion-influenser med Asta Kask-arvet och vips så var trallpunken född. En löjligt stark debutskiva som varken dom själva eller nån annan lyckats bräcka senare.

1. Asta Kask - En Tyst Minut...

Kunde valt vilken utgåva som helst med Asta mellan 82 och 86 men den här fångar verkligen råheten, energin och urkraften i bandet. Oöverträffat i svensk punkhistoria.

Kenny "Rille" Sörberg

20. Charta 77 – Tecken i tiden
19. Hyrda Knektar – Vi kommer dö men först ska vi leva
18. Dia Psalma – Gryningstid
17. Hydrogenium – Är du människofejs?
16. Big Fish – Sångur ur sten
15. Hans & Greta – Snabbmat för folk i farten
14. Mögel – Ditt ljug
13. De Lyckliga Kompisarna – Tomat
12. Gymnastiken – Ännu en gång
11. Radioaktiva Räker – Labyrint