

ENKÅT: PUNKEN 1994 VS

Av: **Kenny "Rille" Sörberg**

Foto: privata

Vi skrev 1994: Självdistansen var norm och ironin stod i begrepp att bli en maktfaktor i den svenska folksjälen. De skriftliga konversationerna ägde rum via komiskt upprörda insändare och konventionella handskrivna brev. Punkband tog sig in på topplistorna.

Vi skriver 2024: Vi har en gravallvarlig ungdomsgeneration som förkastar alkohol och sex, och ser devisen "du är ditt eget varumärke" som något självklart. Skriftlig korrespondens sker oftast via språkliga våldshandlingar i SMS-form eller genom degenererad "debatt" i kommentarsfält. En fjärde punktvåg är på god väg.

Men hur påverkar de olika periodernas tidsanda punken och alla homosapiens som verkar inom den? En synnerligen delikat fråga att grotta ner sig i. Och vilka är bättre lämpade att svara på detta än medlemmarna i Krymplings? (Det sistnämnda var en retorisk fråga, så ni behöver inte maila in era svar till redaktionen.) Som en bonus har vi dessutom genom idogt journalistiskt grävande även lyckats lokalisera tjommen som var bandets merchförsäljare under turnén 1994, så även han fick äran att besvara det sexsitsiga frågebatteriet:

Namn: **Curt Sandgren**

Ålder: 59

Bostadsort: Åkersberga

Yrke/Sysselsättning: Lärare

Namn: **Martin Hällgren**

Ålder: 56

Bostadsort: Sala

Yrke/Sysselsättning: Lärare

Namn: **Per Granberg**

Ålder: 59

Bostadsort: Köping

Yrke/Sysselsättning: Lärare

Namn: **Stefan Mongo Enger**

Ålder: 62

Bostadsort: Kungsängen

Yrke/Sysselsättning: Kurator

Namn: **Mikael Ulke Johansson**

Ålder: 58

Bostadsort: Strängnäs

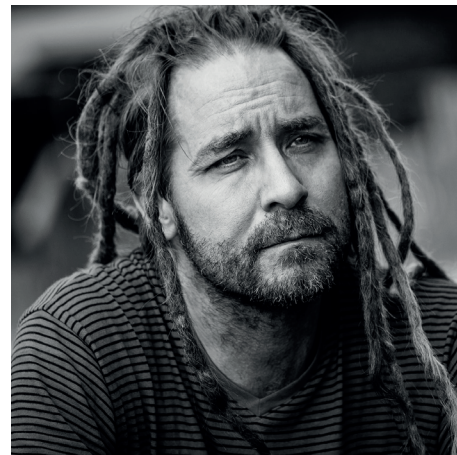
Yrke/Sysselsättning: Vett och etikett-expert

Namn: **Tol Mårtenander**

Ålder: 59

Bostadsort: Stockholm

Yrke/Sysselsättning: Läsktillverkare



1. Hur mår den svenska punkscenen anno 2024 jämfört med hur den mådde 1994? Och på ett personligt plan, vad är den största skillnaden med att vara firad punkstjärna 2024 jämfört med back in the days?

Curre: Jag har aldrig varit och kommer nog aldrig bli en stjärna utan snarare en planet. Största skillnaden är att det finns fler idioter idag.

Mart: Den mår nog bra. Svårt att jämföra. Man är ju äldre nu.

Granberg: Den verkar må alldeles utmärkt. Många roliga och bra band. Skillnaden är kanske att det är mer fokus på att spela och lite mindre fokus på fest.

Mongo: Punken 94 var lik punken i slutet av 70-talet på så sätt att de var ungdomsrörelser som också fick uppmärksamhet i media. Punken 2024 är mer en "underground"-genre med politisk inriktning och viss nostalgi. Jag var drygt trettio år när punkvågen slog till i början av 90-talet och tyckte själv att jag var gammal redan då (den nya publiken var ju mest tonåringar).

På sätt och vis är det roligare att åka runt och spela nu för tiden, nu när jag är lugnare i själen.

Ulke: Tack för att du kallar mig punkstjärna. Men jag är bara en helt vanlig kille som gillar tecknade serier.

Tol: Jag tycker att det är ganska läckert att punken börjar bli populär igen, nästan på 1994 års nivåer. Jag var aldrig en punkstjärna back in the days, utan mer en utpräglad merch-kille. Men på skivbolaget som släppte den första Krymplings-skivan, Beat Butchers, fanns det en snubbe som heter Harry och han var nog den största punkstjärnan i scenen.

2. En likhet årtalen emellan är att ekonomin näppeligen blomstrar, att det sker åtstramningar inom det offentliga och att Sverige går med i internationella samarbeten (EU/NATO). Tror du att det är en slump att punken frodas i slika tider och vad kan det finnas för ytterligare förklaringar?

Curre: Punken mår alltid bäst av kris och idioter.

Mart: Det där är nog slump. Kulturen sägs gå i cykler om 20 år.

Men 1994 är ju 30 år sen. Ologiskt. (Logik är en orimlighet. /Puttra Wikdahl)

Granberg: Det finns nog starka kopplingar mellan dessa faktorer.

Mongo: Jag tänker att man etablerar en musiksmak i tonåren som man tar med sig hela livet, det betyder att punkgenren inte förlorar någon publik men fler kommer till. Sedan är nog nostalgi en del av förklaringen. Punken är tydligt politiskt åt vänster vilket gör att många med sådana åsikter börjar lyssna på punk, dessa tider förstärker nog det.

Ulke: Tack för att jag får chansen att svara på detta. När högervindar blåser hårda, isande kalla blå, blåser även punkens vindar.

Tol: Krig. På 90-talet rasade ju kriget på Balkan och nu kanske ryssen invaderar oss, så att militären säger "Kom till kriget!" till oss.