

Drömbokningen vore så klart Bad Religion, de är fortfarande roliga att se live men spelar mest på nöjesparker när de kommer hit. Jag träffade förresten en kille i Västerhavens-tröja när jag såg Bad Religion i Nederländerna i fjol. Av svenska band ligger Räserbajs etta på önskelistan.

Personalen på Tallink Silja älskar att jobba på våra kryssningar, vi har i deras tycke den bästa publiken. Det dricks öl och sprit i kopiösa mängder, men alla är "sååå trevliga och sååå snälla", brukar vi få höra. Vissa enskilda personer kan så klart hamna i fyllecell men på Svenne Banan-kryssningarna eller studentskivorna kan det vara riktigt stökigt med bråk och andra tråkigheter.

Jag brukar se alla band på båten, en anledning till att jag arrangerar det här är för att jag vill kolla på band jag gillar. I år vill jag se Bad Breeding, EPA, Kardinal Synd, Psykbryt, Sekunderna, Skoone, Spögelse och Svarta Solen. Jobbmässigt lägger jag istället krutet på för- och efterproduktionen medan jag på båten går runt som punk- och hårdrocksbåtarnas Dean Martin med en drink i handen, välkomnar gästerna och ser till att alla har det trevligt.



En annan festival, av rang, kan man verkligen säga, är Fragile Mountain i Göteborg som arrangeras av GBG Punkpöbel. Första året, 2022, fläskade dom på med så många band att jag funderade varje vaken timme över hur de skulle klara logistiken. Det var ett 80-tal band, förvisso uppdelat på tre dagar, men väldigt imponerande. Det var ju dessutom inte vilka band som helst, då spelade bland annat Deny, Disorder, Slöa Knivar, Björnarna och Fredag Den 13e.

Året där på drog dom ner en aning på antal band, men ett 60-tal band blev det ändå. Även om det fortsatt är mycket käng och hardcore ser jag ändå en skillnad mot första året, något som verkligen glädjer mig, det har blivit en större blandning med olika sorters punk. Och att festivalen är så otroligt mycket DIY är en annan sak som är värt att lyfta fram. Tänk vilka enorma krafter det finns inom punken.

Det kan ju vara vanskligt att arrangera en utomhusfestival i Göteborg, vädret är rätt så opålitligt där och GBG Punkpöbel har ju inte riktigt samma ekonomiska kraft som Way Out West att betala vilken John Pohlman-figur som helst att ordna fram fint väder. I annat fall finns det nog tillräckligt med pulver i omlopp där för att folk åtminstone ska må bra på kemisk väg. Men nä, då skulle i alla fall jag föredra några kir i busväder och hänga med genuint folk och uppleva bra punkband. I alla fall, Charlie, en av arrangörerna berättar om Fragile Mountain som i år går av stapeln den 1-3 augusti.

Vi i GBG Punkpöbel är ett gäng med bristande självbevaringsdrift som gillar punk och öl samt har ett hat mot staden Göteborgs kulturfientlighet. Målet var att vi skulle kunna öppna ett eget aktivitetshus för fri kultur, ett alternativ till den reglerade och gentrifierade vinstdrivande "kulturen" här i stan.

Att arrangera Fragile Mountain kräver många månader av planering där alla vet vad de ska göra, man skojar inte bort logistiken. Vi måste helt enkelt ta höjd så att alla små problem förblir små. Vi är inte så många som jobbar med festivalen heller så det blir slitiga 18-timmarsdagar, med lite tur är dessutom vädret bra.

Vi försöker få till en bra blandning av trall, crust, hardcore och så vidare, det är inte alltid lätt med det finns med i planeringen och förhoppningsvis lyckas vi med det i år också. Däremot finns det inte så mycket tid för oss att festa eller se band, men det är den bästa känslan i världen när vi märker att besökarna har haft en go festival. Se band och festa får vi göra på andra festivaler.

Framåt april/maj kommer de flesta banden att vara inbokade, men just nu håller vi på med de tråkigare bitarna som ansökningar, säkerhet och tillstånd. Jag är mest pepp på de finska banden Dart och Kohi Tuhoa, jag hoppas jag hinner se något av dem. Vår scenbyggare "Dunken" hälsar att Äggskullz kommer att spränga berget.

Och i år flyttar vi entren igen, 2022 hade vi den vidriga backen upp, förra året drog vi om staketen för att slippa den värsta biten av backen. Vi kommer ju inte undan det eftersom det ligger på ett berg och Fragile Mountain är inte Way Out West, du ska vara svettig och arg när du kommit upp.

Att arrangera en festival är skitjobbigt, man får räkna med att det tar flera månader i anspråk men det är så kul och givande. Den som vill ha tips och hjälp om att arrangera en festival kan vända sig till oss, vi har betat av så många idiotlösningar, problem och lärt oss mycket på vägen. Det delar vi gärna med oss av.

Kom till Fragile Mountain! Vi försöker hålla priser på biljetter, mat och öl så låga att även de som inte har råd ska ha råd, dessutom är campingen gratis. Och har man inte råd kan man anmäla sig som volontär, det rör sig inte om många timmars jobb per dag och du får en tredagarsbiljett som tack för ditt slit. Vill man jobba mer kan man bli en del av vårt crew, det är slitigt men så jävla roligt.



## Band

Hyrda Knektar är ett av de band som varit rikligt anlitade till festivaler de senaste åren. Att de är ett av landets bästa band behöver vi inte diskutera, men de har något i musiken som verkligen går ihop med festivaler. De är party helt enkelt och de låter inte som något annat aktivt band skulle jag säga. Hur upplever de själva festivalspelandet och när blir en spelning till en festival? Markel Månson som trakterar trummorna berättar: