

LEDAREN

Hej och välkommen till #6 av Second Class Kids Magazine.

Jag tror att de allra flesta av oss någon gång under barndomen testade att göra en tidning. Troligen var innehållet kanske inte det skarpaste, men likväl så var det säkerligen en intressant process där man funderade vad innehållet skulle vara - för att sedan dra igång och börja tillverka sidorna. Skillnaden mellan barndomens tidningar och dagens magazine är förvånansvärt liten. Det är exakt samma njutning att diskutera hur intervjuerna ska komplettera varandra, som när någon i redaktionen kommer med en ny idé eller för den delen när man läser igenom intervjuerna och inser att de blev riktigt, riktigt bra. I vanlig ordning så tycker jag att detta är det bästa nummer vi gjort. Huruvida det stämmer eller inte är det nog först om några år som jag kan avgöra - när tillräckligt med vatten har runnit under broarna.

Men lika kul som det är att skapa en tidning - lika tråkigt är det att skapa en ledare. Tänkte jag. Tills jag kom på hur de flesta dagstidningar gör. De skapar ju inga nyheter i ledaren - de kommenterar ju mer eller mindre det innehåll som komma skall i tidningen. Och plötsligt så var det inte längre så ansträngande.

Det som blev lite av ett tema för numret, festivaler, var egentligen inte tänkt att bli så djupt som det faktiskt blev. När vi pratade om numret så kändes det kul att kommentera alla de punktfestivaler som dykt upp senaste åren. Dock fanns det då ingen vetskap (och säkerligen inte hos bandet själva heller) att Lastkaj 14 skulle sätta upp Hofors trallweekend i höst. Och vips blev inslaget betydligt större. Fantastiskt koncept som vi håller alla tummar för!

Just Lastkaj 14 är med i tidningen för andra gången. Bortsett från klassisk nepotism så är de ju aktuella både med en vinyl-EP och ett album under året. Bortsett från dem själva så var det nog över 20 år sedan detta hände sist i svenska punksvängen.

Det är också kul att läsa intervjun med Martin Johansson (inom redaktionen benämnd "Oi!-Martin") och hans resa från fanzinist till att driva skivbolag.

Sedan är det ju alltid kul att ta del av Adam Nilssons projekt. Denna gång heter bandet Intensiven och är ruskigt bra!

/ Pelle (24-04-10)

P.S. Omslaget är hämtat från Lastkaj 14:s ep Trallkrucifixet. Omslaget är gjort av Olle Ferner.

P.P.S Om du vill läsa gamla nummer gratis så kan man göra det på secondclasskids.com/magazine. Det går dessutom att köpa fysiska exemplar i webbshopp.



**LASTKAJ 14
RELEASEFESTIVAL**
**Hofors TRALLWEEKEND
27-28 September**

**LASTKAJ 14 • SMÅJÄVLAFÖTTER • TOTAL EGON
FRUKTANSVÄRLD • SARDO NUMSPA • BJÖRNARNA
HOFORS ALLSTARS • RÅNMORD • TOMAS HALLING
BROR DUKTIG • ANTI-LAM FRONT • ÄRKEPUCKO**

Åldersgräns 18 år • Arrangeras av Noll29Noll • För mer info se Facebook:
LASTKAJ 14 Releasefestival Hofors Trallweekend 27-28 Sep

Digitala kanaler



secondclasskids.com

[instagram.com/secondclasskids](https://www.instagram.com/secondclasskids)

[facebook.com/secondclasskids](https://www.facebook.com/secondclasskids)

Använda hashtaggen
#secondclasskidsmagazine

