

Se där ja. Har du kontakter på FRA, haha? Haha, nä, det talar väl för sig själv men ska ses som ett inlägg till det jag var inne på; vad räknas som trallpunk 2024? Är det inte väldigt snävt? Men det handlar väl om vilket lag som leder Trallsvenskan. Är det ett spralligt energiskt DLK så smittar det ju av sig på övriga. Sånt där går ju i cykler och olika saker passar olika människor.

Spetsfundiga genre-definitioner får alltid ben, det borde du som gammal fanzineräv veta, haha. Och vem leder Trallsvenskan idag? Du menar (gissar jag, med anledning av din definition) att Lastkaj 14 varit trendsättande i den här utvecklingen av trallpunkten?

Fast det går väl egentligen att härleda den subgenren ända tillbaka till Radioaktiva Räker? Men trallpunkten känns stark i dag och det är ju superkul! Att den inte passar mig perfekt gör inget, jag har så in i helvete mycket bra att försöka hinna lyssna på så det räcker och blir över ändå.

Glatt som DLK eller molligt som Radioaktiva Räker? Båda, tack! Du har ju även bekänt att du är överkänslig när det gäller punksång. Det får inte vara för lamt, inte för gnälligt, inte för Fat Mike-aktigt...

Ja, superkänslig, verkligen! Det gäller rakt över alla punkgenres. Rösten måste ha mycket karaktär. Och inte gå mig på nerverna. Dom senaste tre dagarna har jag kört No Security non stop, och det är till väldigt stor del beroende på att jag älskar rösten! Men framförallt kan en röst jag inte går igång på paja ett helt band för mig. Ibland går det träna bort det, men oftast inte. Gillar jag inte rösten gillar jag inte bandet. Och jag kan bli alldeles kär i en ny röst jag upptäcker.

Vem är din favoritsjungare utanför punken? Jag säger Tommy Körberg och Helen Sjöholm.

Oj! Stor fråga! Jessi Zazu, Rebecca Lovell och... Tim Ripper Owen! Haha, nä, fan omöjligt att svara på. Finns så många bra!

Plöjer man igenom dina gamla nummer framkommer det också att du fordom var anti-låtsnack. Har du ändrat ståndpunkt idag?

Jag kom över det när jag fyllde 16! Låtsnack har absolut sin plats. Jag hade väl det själv till och med i nåt nummer förresten?!

Ja, i #4. Peter från Barflies var den enda deltagaren.

Se där ja. Då vann han!

#5 kom under våren 1996 och sen blev det inga fler nummer. Varför lade du av?

Det var summan av allt som blev för stor. Distron tog väldigt mycket tid, kopiera kassetter och omslag tog tid och fanzinemakandet tog tid. Hela GP sås-grejen blev ett påhäng till slut. Jag vet att jag tänkte då att jag borde hållit mig till bara fanzinet. Då hade jag nog fortsatt mycket längre.

Mm, idag är det ju många som förknippar dig med GrönPeppar records, men du släppte ju faktiskt ett gäng kassetter på GP sås tape när det begav sig. Första utgåvan var comptapen Svavelsyra 1994. Vad finns det att säga om den idag?

Oj, jag har ju inte lyssnat på den sen 90-talet men den blev nog som jag ville ha den då. Men ska man lyfta fram något om den så är det att den

1) innehåller två fantastiska Mögel-låtar som spelades in i samband med Ditt Ljug som fortfarande inte är utgivna någon annanstans - och det är lite häftigt.

2) speglar det jag gör nu rätt mycket då det var trall, hc, punkrock, grunge och allt möjligt i en salig röra på den. Som Ursäkra Röran-samlingarna.

Kan även återknytta till förra frågan. Varför summan blev för hög och varför jag slutade. Kopierar man 500 kassetter för hand måste man trycka på play och rec 1000 gånger med en halvtimmes paus mellan varje tryck... Och så kopiera upp, klippa ut och vika 500 omslag. Det tar sin tid, hehe.

Utöver egna bandet Rastlös Patient släppte du även Varför? från Nynäshamn, Vacuum-trummisen Gustavs soloprojekt Dr Bebis och Planet Trash från Bollnäs (som nu är mer aktiva än någonsin). Varför blev det just dessa akter?

För att det var grejer jag tyckte var bra och trevliga människor att ha att göra med. Tillfällen som uppenbarade sig. Det skulle även kommit en kassettsamling till som hette Istappen. Den var i det stora helt klar men sen minns jag inte vad som strulade till sig. Kanske ett kassettdäck som gick paj eller nåt i den stilen?

Innan du flyttade hemifrån bodde du på en adress där mittraden - på vilken det normalt sett står ett gatunamn med tillhörande gatunummer - endast stod Bunnström. Då vet man att det är långt bort ifrån civilisatiuonen. Exakt hur lantligt bodde du?

Eller hur? Min farsa var travtränare så vi bodde på en hästgård typ 3-4 km från Gränna i anslutning till en väldigt liten by som heter Bunnström. Det var nog rätt rejält lantligt om vi ska mäta det på en skala. Det var skog, sjöar och... hästskit.

Hur har det präglat dig som människa?

Ganska mycket tror jag. Hade jag inte haft andra att ta hänsyn till hade jag hundra procent säkert bott i en stuga långt ute på landet och haft en hemstudio (och hembränt) och levvt tragiskt och fantastiskt eremitliv i bästa Eddie Meduza-stil. Jag bodde typ så innan jag träffade min nuvarande sambo.

Tragiskt och fantastiskt är en kombination som det faktiskt borde pratats mer om. Det ligger ju absolut ingen motsättning i det. Postadress var dock Gränna och det är ju polkagrisarnas stad. Din brorsa har tydligen tävlat i polkagris-SM?

Till och med VM. Men det är inget märkligt, vem bakar inte grisar i Gränna liksom? Och jag räknar det ju ändå som att jag växte upp i Gränna. Det är hemma. Jag gick ju i skolan där och vi flyttade in dit när jag var 15. Och nästan alla kompisar bodde där.

Vem vann polkagris-VM då? Styrbjörn Näsåker från Visingsö?

Min gissning är Stefan Fransson. Polkaprinsen, son till Polkagriskungen Alf.

Köper det... Förutom polkagrisarna är Gränna mest känt för den fantastiska restaurangen Gyllene Uttern. Tar du också ryggbiffen när du är där eller föredrar du hjortsteken?

Jag har ätit där en gång i hela mitt liv. Då åt jag lax. Gränna är märkligt. Det bor bara 3000 stackare där men på sommaren fanns det lätt tio olika pubar/resturanger att välja på. Och Gyllene Uttern var dyrt och inte på krypavstånd, så det valdes bort. Solbacken på Öa gick inte heller att krypa hem ifrån för övrigt.

Hm, det låter inte som att du brukar kolla på Ingmar Bergmans roadmovie "Smultronstället" där Gyllene Uttern figurerar?

Haha - nä, aldrig sett den dessvärre. Jag har missat nåt?

Pretentiös dynga, så jag brukar snabbspola fram till scenen med Gyllene Uttern, haha.

Rimligt. Ska jag se den kommer jag göra likadant!

Innan vi lämnar 90-talet och går in på nutiden måste vi avhandla två viktiga händelser från 1995. Kan du gissa vilka?

Bosse Ahl och GBG Hardcore-samlingen?

Bra gissat! Hockey-referensen var rätt. Vi jublade väl lika mycket 1995 när Johan Lindbom sköt SM-guldet till HV71 i sudden i den sjunde och avgörande matchen mot Brynäs. Hur mycket följer du HV idag?

Tackar. Ja, det var magiskt! Jag följer HV, definitivt. Inte slaviskt, men jag har koll på hur det går.

Andra händelsen är av minst samma höga dignitet. Nån gång i slutet av 1995 spelade Totalitär och Doom i Jönköping