



Mårten: Jätteknepig fråga att svara på, men just idag känner jag att det är de här som blev bäst per decennium.

1988 har vi 23 Till med singeln Vitt slem. En fantastisk singel med två väldigt bra låtar proppade med energi och bra ljud, man vill fortfarande hytta med näven i luften när man hör den.

1993 släppte vi Tuk Tuk Rallys debutalbum Luftballong. Mitt i värsta trallhysterin bröt de av med ett fint folkpopalbum. Många bra låtar och texter. Stefan och Rogers kemi från tiden i Inferno är intakt. Låtar fortfarande väldigt bra tycker jag. (Imorgon kanske jag skulle sätta Labyrint här...)

2004 släppte vi Cocas sista album Kryp din jävel och här får jag nog vara ego och säga att det är den skivan som kniper platsen det decenniet. Att avsluta med bästa skivan känns väldigt ovanligt. (Broder Daniel gjorde det förvisso enligt mig) Även om det var en smula rörigt i bandet vid tiden så fick de/vi till många bra låtar som med Micke Borgs hjälp i studion spetsades till ytterligare och tid togs för att få till det lilla extra som ofta annars inte blivit av.

2015 sätter jag Le Muhr – Ge mig drömmar att leva eller gift att dö. Ett väldigt välgenomarbetat album. Det var kul att jobba med dem då de var så otroligt noggranna med alla detaljer både i musiken och allt runt omkring. Vägjorda låtar och grymt bra inspelat, väldigt synd att de inte fortsatte att spela.

Det nuvarande decenniet har inte ens kommit halvvägs och sparsamt med släpp hittills, men slänger in Varnagels comebackalbum Vargars land från 2022. Ett band som gav oss ny energi när vi började jobba med dem slår till med en kanonskiva. Bra texter och låtar där det hela tiden händer grejor vilket är lite av deras signum tycker jag. Störigt att komma tillbaka med en sån käftsmäll.

Jojo: Som sagt väldigt svår fråga. Känns nästan taskigt att du ställer den. Går liksom inte att plocka ut en per decennium, det finns ju så många olika kvaliteter att gå på. När dessutom Mårten hann svara först och man inte vill ta samma som han.

80-talet får bli 23Till's singel Vitt slem. Den går liksom inte att runda. En singel med dubbla a-sidor. Två skitgrymma låtar. Vitt slem är en grym allsångshit men jag gillar b-sidans "Mer än du tror" ännu mer. ar den inledande gitarren och när sången kommer igång.

1994 Radioaktiva Råker - Labyrint. Vilken jävla trallpunkfest! 12 låtar på 24 minuter, grym energi, bra texter. Vilket debutalbum! Det finns liksom ett före och efter Labyrint.

2007 Alarmrock - 5 skott i pikkan. Grymt band, bra EP. De hade otrolig energi live också. Så mycket potential. Så tråkigt att de försvann efter en singel

2014 Gamla Pengar - Här kommer kriget. Arg, politisk punk, grymma låtar, skitigt sound och snyggt omslag.

2022 Roger Karlsson - Mitt universum. Här vill jag ge Roger någon slags lifetimeaward. Vi har jobbat med honom sedan 1986. Grym låtskrivare och textförfattare som alltid lyckats omge sig med kompetenta medmusikanter, alltid bra ljud. Han förtjänar en så mycket större publik än han har idag. Midsommarkransens okrona prinsessa är min favorit på denna platta. Väldigt fin text.

Nu vore det ju kul att höra dina favoriter.

80-talet upptäckte jag i efterhand, vilket får ursäktas att den skiva jag valde blev 23 tills Vitt slem utifrån att jag diggade de låtarna på samlingskivan Skåpmat som kom på det glada 90-talet.

90-talet innehöll ju brutalt många bra skivor. Men jag valde Räkernas andra skiva Res dig upp. Ett mindre mästerverk får man säga. Att göra något nyskapande efter den extremt omtyckta Labyrint får ses som en storhet i sig. Och låten Bergaren Persson går inte av för hackor.

2000-talet valde jag Varnagels bästa album Stenar mot pansarvagnar. Jäkligt bra låtar och dessutom innehåller skivan den fantastiska textraderna "magiker mot skogsmaskiner".

2010-talet fick representeras av Gamla pengar och skivan Här kommer kriget. Egentligen bottnar skivvalet i att den innehåller låten Masshipsteri som jag älskade otroligt mycket när den kom. Idag kan jag känna att besjunga hipsters är helt inaktuellt, men inte där och då.

Några avslutande visdomsord?

Vänta inte på att någon annan ska göra det. Gör det själv och gör det för att det är roligt.