



Det kan ju hända att det konsumeras någon bärs under inspelningen, av vad jag kan höra känns det som att personer från Bohuslän, Halland och Södra Västra Götaland är de som blir slirigast, inte otrevliga på något sätt, men det händer något med dialekten, sluddrandet och salivproduktionen med de från dessa geografiska områdena. Det vi alla vill veta är vilka band som blivit fullast, det är ok att hänga ut både band och medlemmar.

Blomman i Troublemakers hade ju med sig whiskey till podden så han blev ju duktigt på snusen. Men överlag brukar det inte bli några skandaler, de flesta tar några öl och vissa kör med vatten eller läsk.

Hur många bärs konsumeras det ungefär i snitt under en lördagsinspelning, och hur funkade det för dig, blir det ofta som en sorts förfest?

Det beror ju på antalet gäster. Men 15-20 korthylsor mellanöl brukar det väl gå åt.

170 avsnitt i skrivande stund, du måste välja ut tre favoritavsnitt och det behöver inte vara i någon rangordning. Det kan vara avsnitt du är mest nöjd med, som har varit roligast att spela in eller vad som helst. Men berätta gärna varför du har valt just dessa?

16. Punk i Blekinge - Ett av de första avsnitten där jag inte kände gästen sedan tidigare. Inspelningen skedde i en liten trädgård vid gästens kolonilott i Göteborg. Intressant snack om just punken i Blekinge på 90-talet.

23. Mikael Sörling - Första gången jag åkte iväg och övernattade på hotell för att spela in ett avsnitt. Kul avsnitt om allt vad mångsysslaren Sörling hade gjort tidigare och vad han pysslade med då.

131. De Lyckliga Kompisarna - Avslappnat stämning i en 90-talssoffa på Cozmoz i Borlänge. Hela den helgen var episk och en stor eloge till Mia i Mimikry som styrde upp allting med lokalen och bokningen av de sex banden som jag intervjuade där den helgen. Mia är en stjärna! Efter den helgen delades det ut en pokal till Roger i DLK som hade flest poäng av alla medlemmar i de sex banden i musikquizet.

Frågar du mig imorgon kommer jag säkert svara tre andra avsnitt. Dessa var top of mind just nu.

Som konsument av podden har jag förmodligen en annan syn på avsnitten än vad du har som gissningsvis nästan lever med produktionen, jag förstår att det är svårt att välja ut tre avsnitt, därför ska jag också försöka göra det, så får du gärna kommentera mina val om du har något av säga om dem:

* Avsnitt 148 – Gorilla Killarna. De är ett band jag minns väl från 90-talet och jag blev riktigt glad att höra ett livstecken från dem. Kul att de släppt sin gamla demo på Spotify, den har faktiskt åldrats väl.

Alltid kul att stifta bekantskap med folk man aldrig har träffat. Det vart lite stökigt men det mesta lyckades jag klippa till. Trevliga gubbar!

* Avsnitt 76 – Janne Jutila. Det blir ju ganska nördigt till och från och trots att jag inte är särskilt insatt eller intresserad av ljudteknik så är det ändå ett fascinerande avsnitt. Jutte har på olika sätt funnits med mig i punken sedan 1993 när jag såg Time Square Preachers där han trummade. Han såg brutalt farlig ut då för mig som 14-åring, men jävlar vilken ödmjuk man.

Det var ett kul avsnitt att spela in. Jutte var såklart ordentligt förberedd och hade med sig musik på en laptop som vi lyssnade på under intervjun så de klipptes inte in i efterhand vilket gav lite livekänsla till avsnittet. Jag gillar att snacka med folk som nördar in sig i nåt. Nu ligger ju ljudteknik ganska nära vad jag själv nördar på men jag tyckte t.ex. att det var kul att sitta och lyssna på gubbarna i trummisavsnittet. Jag fattade inte särskilt mycket, men det spelar inge roll.

* Avsnitt 46 – Arne Wickander. Man älskar ju att lyssna på Arnes berättande, det blir ju nästan som ett släktforskande att få ta del av den svenska punkens rötter.

Ja, det var ett gött avsnitt. Alltid kul när folk orkar ta sig 50 mil till en repa på Lindholmen för att snacka med mig. Sjukt intressant att höra Arne berätta om punken på den tiden. Ett av de enklaste avsnitten för mig att klippa; väldigt få upprepningar och i stort sätt inga "öhhhh", "mmmmmm", salivklickljud osv.

Den svenska punkscenen känns ju ändå rätt välmående, band och gäster tycks aldrig sina, från början kunde du spela in ett avsnitt och släppa det ett par veckor efter, nu är det kö kan man väl kalla