

# BJÖRNARNA

Av: Kenny "Rille" Sörberg  
Foto: Mårten Ekehed

Den tunga baksmällan efter det gyllene 90-talet tog hårt på oss alla, men nu är trallpunkten äntligen tillbaka med full kraft och kräm. Nya band poppar upp ur landsbygdens alla träskmarker och publiken består faktiskt inte enkom av gamla uvar som undertecknad, utan även en ny generation melodi- och fartälskande ungtuppar syns digga och sjunga med. Allra mest fanbärande i denna mylla av band är såklart Björnarna från Uppsala. Smattrande tvåtakt, animerade melodier och en lyrik som är lika artikulerad som den är ironiskt dräpande. Orkestern består av Björn Limander på sång, Mikael Bodin på gitarr och sång, Henrik Bergsten på gitarr och sång, Martin Hast på bas och kör, samt Fredrik Olsson på trummor och kör. Intervjun genomfördes såklart på Messenger och svarade gjorde Björn och Bodin.

Ni har sagt att punk är en trivsam gemenskap snarare än en livsstil. Det stämmer såklart in på gemene trallpunkare mer än på gemene traspunkare, men finns det inte principer och attityder från punken som påverkar val som ni gör och hur ni agerar i ert dagliga liv?

Vi agerar nog och gör våra val utifrån de värderingar vi har och sedan råkar de kanske sammanfalla med mycket av det som punken traditionellt står för. (Det kanske var ett snustorrt svar på en ganska invecklad fråga.)

Hehe. Jo, man försöker ju sätta tonen direkt. Varifrån härstammar värderingarna i övrigt?

Uppväxt, social programmering och kulturell påverkan.

Mellan starten 2010 och 2015 kom det ut 50 låtar (tjugo av dessa på CD-R och resterande endast på digitala plattformar), vilket får sägas vara en fullgod inledande produktivitet. Ett uppdämt behov efter ett och ett halvt decenniums lyssnande eller ren inspiration?

Det fanns så mycket idéer redan som låg och väntade i kakburken när vi drog igång, så det var bara att plocka delar och bygga ihop till låtar. Inspelning och mix av de första fem skivorna gjordes på tre – fyra dagar/styck och med inställningen "det blir som det blir".

Det blev ju onekligen "rätt" bra. Det finns många tidiga pärlor som förtjänar mer uppmärksamhet än de har fått, men detta har ni ju nu delvis rätt bot på. Men mer om det lite senare. Året efter var det skivdebut genom medverkan på fyrspliten "Fyrtal i punkrock" på Second Class Kids. Var det Pelle som fick upp ögonen för er på myspace.com eller var det ni som kontaktade honom?

Minnat kanske sviker, men det var nog så att Pelle skrev om det kommande släppet på sociala medier och uppmanade folk att tipsa om egna eller andras band. Det kan också ha varit på ett helt annat sätt.

Att Björn kom in på sång har ju onekligen lyft er minst en nivå ytterligare. Han agerade reserv för Henrik på en spelning 2017 och på fyllan lovade ni honom att få bli fast medlem? Hur reagerade Henrik?

Kul mytbildning att vi skulle ha gjort det på fyllan! Sanningen är att Björn hoppade in i Henkes roll vid två tillfällen, alltså som gitarrist och en av två lead-sångare. Därefter tog vi ett gemensamt beslut, alltså tillsammans med Henrik, att erbjuda Björn en fast position i

Björnarna. Då vi tyckte att Björn var en mer självklar frontfigur fick han bli det. Tanken från början var att dela på gitarr och sång mellan Mikael, Henrik och Björn, men det föll sig mer naturligt att ha den sättning som vi har nu. Roligt att höra att du tycker att det var en uppgradering.

Hade hoppats på större dramatik än det uppenbarligen var... haha. Jag har aldrig fått det bekräftat (och förvisso heller aldrig aktivt sökt en bekräftelse), men jag antar att Björn har en bakgrund som musiksångare? Hela hans kroppshållning och utstrålning på scen formligen skriker det.

*Björn:* Vi överlägger om vi ska dementera detta eller erkänna. "Har en bakgrund" är att ta i, men jag sjöng en del musikal i gymnasiet när jag började sjunga och var med i en uppsättning av West Side Story i början 2000-talet, men mer musikal än så är det inte. Å andra sidan är det flera i bandet som uppskattar svulstiga låtar. Mikael var till exempel och såg Tommy Körberg förra helgen. Om scenuttrycket speglar det så har vi inga problem med det.

Tommy Körberg har ju landets mäktigaste manliga röst. En pipa av ateismens nåde. Men det låter som att ni på allvar borde skriva en hymn?

Ja, planer finns, åtminstone en ballad. Man vill ju kunna erbjuda sin publik en tryckare.

Gott så. Ytterligare ett år senare (2018) kom även split-LP:n med Underhund på samma skivbolag. Därefter gick ni (bandet och Pelle) skilda vägar, varför?

Vi ville lägga upp vår musik digitalt själva för att ha kontroll över uppladdning, statistik och liknande. Dessutom var planen just då att inte ge ut musiken fysiskt då vi hade svårt att få skivorna sålda. Nu ger vi ut vad vi vill och när vi vill i dialog med Pelle och den fungerar toppen. Dessutom verkar skivorna nu också gå åt!

Vad fan. Ingen såpa-aktig dramatik där heller alltså?

Nej tyvärr, både Pelle och vi är för snälla för sådant. Vi kanske kan försöka att bli lite osams både med varandra och Pelle på Close-Up-båten om folk skulle uppskatta dramatiken.

Deal! Pelle nämnde vid nåt tillfälle att han noterat att jag ofta smyger in små frågor till banden där de indirekt uppmuntras att kasta skit på honom. Så numera är jag helt öppen med denna ansats eftersom han ändå genomskådat mig... Nå, istället kom den egna fullängdsdebuten "Det sämsta" på Skatt Records från Göteborg. Berätta varför det blev just Skatt Records och om ni är nöjda med beslutet.

Skatt Records kontaktade oss och erbjöd sig att stå för rubb och stubb förutom mixning av plattan. Hade de inte gjort det hade vi förmodligen nöjt oss med digital utgåva. Där och då kändes det som ett bra beslut i och med det inte var någon insats för oss och att de hade mycket tid, energi och pengar att lägga på oss. Tror kanske att de var lite uttråkade under pandemin och behövde ett projekt. Vi är väldigt nöjda med resultatet och hoppet från Skatt tillbaka till Second Class skedde i fullt samförstånd från alla inblandade.

Ena snubben Viktor Skatt är ju annars mest känd för att ha en otrolig faiblesse för kebabpizza och han har såklart en egen kebabsvarv i köket hemma i sin lägenhet.