

# LEDAREN

Hej och välkommen till #4 av Second Class Kids Magazine.

Detta är alltså fjärde numret av Second Class Kids Magazine som du håller i din hand. Utgivningen börjar med andra ord bli en vana. Och finns det något enda sätt att bli etablerad så är det att hålla i och hålla ut. Så, i och med detta nummer så tycker jag att vi kan konstatera att Second Class Kids Magazine är här för att stanna!

Det som är extra roligt med detta nummer är att vi från och med nu tar ut svängarna och intervjuer personer och band som inte har anknytning till Second Class Kids Records. Det känns som ett lyckat drag och jag hoppas att ni alla som läser tidningen också kan få upp ögonen för fler intressanta saker. Dessutom så kommer Martin Johansson att varje nummer recensera fanzines i tidningen. Redan detta nummer visar vilken kvalitet vi pratar om. Utöver detta så har Marcus Ericsson från Quarentined fanzine anmält sig att hjälpa till – och bidrar i detta nummer med en excellent krönika om dagsläget i dagens hardcoresverige samt ett låtsnack där övriga redaktionsmedlemmar medverkar (personligen blev jag tvungen att tacka nej efter att jag insett att man inte kan vila sig i form – utan att min musikpenna tydligen helt har torkat ihop. Tråkigt, men skönt i alla fall att jag kom till den insikten).

Jag skulle också vilja passa på att droppa tre inspirationskällor till tidningen. Benzine – för de långa intervjuer och den höga dedikationen. Close-Up – för en kontinuerlig utgivningstakt och hög seriositet. Turist i tillvaron – för målsättningen att vara bred och snygg punktidning. Hatten av till alla tre!

Men är inte redaktionen lite väl enhetlig? Man, 40+ och i scenen i minst 20år. Jo, absolut. Så om du känner att du står för motsatsen till detta och har en skön idé du skulle vilja förverkliga – så skicka ett mail till [magazine@secondclasskids.com](mailto:magazine@secondclasskids.com) så pratar vi vidare.

/ Pelle (23-03-22)

P.S. Omslaget är samma som Björnarnas framsida och är gjort av Mårten Ekehed.

P.P.S Om du vill läsa gamla nummer gratis så kan man göra det på [secondclasskids.com/magazine](http://secondclasskids.com/magazine). Det går dessutom att köpa fysiska exemplar i webbshoppen



## LASTKAJ 14:S PUNKSTIPENDIUM

Lastkaj 14 har beslutat att dela ut två stipendier 2023, Ett själva, där summan i år är 10 000kr och ett i samarbete med Second Class kids Records.

### Lastkaj 14s stora stipendium

Lastkaj 14s stora stipendium består av 10 000kr (skattat och klart) och kan sökas av ett punkband, en person eller förening för valfritt projekt som beskrivs i ansökan. Det kan handla om en skivinspelning, turné eller delfinansiering av en festival t.ex. men inte nödvändigtvis just detta. Projektet ska handla om att sprida eller skapa punk.

### Lastkaj 14s skivstipendium

Lastkaj 14s Skivstipendium ges ut i samarbete med skivbolaget Second Class Kids Records och kan sökas av punkband för att släppa en (12" LP) split-vinyl och digitalt. Två punkband tilldelas alltså detta stipendium och får en sida var av skivan. Upplagan som trycks är 300 exemplar och banden tilldelas 50 exemplar/band utan kostnad.

In och sök: [punkstipendium.se](http://punkstipendium.se)

## Digitala kanaler



[secondclasskids.com](http://secondclasskids.com)

[instagram.com/secondclasskids](https://www.instagram.com/secondclasskids)

[facebook.com/secondclasskids](https://www.facebook.com/secondclasskids)

Använda hashtaggen  
[#secondclasskidsmagazine](https://www.instagram.com/hashtag/secondclasskidsmagazine)

