

Anti-Cimex - Victims Of A Bombraid

Rille - Så här på sluttampen känner jag mig en smula förbryllad. Jag hade ju tänkt gissa på Sick Of It All, Circle Jerks, Black Flag och Youth Of Today. Men det kändes aldrig ens seminära. (Okej då, Circle Jerks hade jag kunnat slänga in vars fan som helst, för jag har taskig koll på hur de låter.) Och varför sjöng inget band om "Hare Krishna, Hare Krishna, Hare Hare, Rama Rama"? Då hade jag slängt in Shelter med ett aldrig så påtagligt självförtroende. Sista kompositionen då. Innan musiken drog igång på allvar lät det för ett ögonblick som att Strebers "Herr Slentrian" skulle ljuda över nejden (jag sitter här i min trevna lya på Greggan i Kortedala, avnjuter en kylskåpskall Hof och funderar på vilken Galenskaparna-platta jag snart ska spisa för att skölja ner allt detta elände), men som bekant är underbart kort. "Fyra sekunderbart är kort", som Magnus Uggle skaldade. Inte en susning bland aningar vad det kan vara, men chansar på att det räknas som HC. En som gillar både HC och Magnus Uggle är den fantastiske mannen Fredrik Kullman. Jag har fått ganska många handskrivna brev från honom genom åren och i ett av dem stod det: "Tjena Rille! Hur är läget? Jag ligger i sängen, käkar jordnötter och lyssnar på hardcore." Känns som en värdig avslutning och vackrare än så blir knappast svensk diskbänksrealism.

Martin: He he, ja det var väl en värdig avslutning. Den svenska motsvarigheten till Why typ. Victims of a Bombraid med Anti-Cimex såklart. Skönt med låtar en känner igen efter 0.5 sekunder när det är låtsnack. Det här var trevligt. Men det finns ju en gräns för hur trevligt punk ska vara så därför avslutar jag så här: Fyra gubbar breder ut sig om en lista som en femte gubbe satt ihop med tio olika gubbar som sjunger varsin låt. It's Not Just Boys Fun som 7 Seconds sjöng redan 1984..."You feel so fucking threatened when they stand out in front. A stupid, passive piece of meat is all you really want". Legendariska rader från en legendarisk skiva.

Mikael: Nu skiter jag i kyrkan men Anti Cimex har aldrig varit något favoritband, jag har alltid varit mer av en MOB 47-kille. Låten Bombraid gav ju namn till ett av alla de där skånebanden på 90-talet, var dom inte med på en Really Fast-samling också? Det känns fan lite skönt att säga att det inte är något särskilt med Anti Cimex, det retar nog en och annan.

(Nog för att man diggar både Galenskaparna och Uggle och det är förvisso kul att det letar sig in i ett låtsnack om hardcore. Men hur kan man vara svensk och missa på Anti-Cimex? Martin har ju förövrigt helt rätt i sin avslutning och trots att jag valde att avsluta som jag gjorde så är jag eventuellt beredd att hålla med Mikael.)

Avslutning

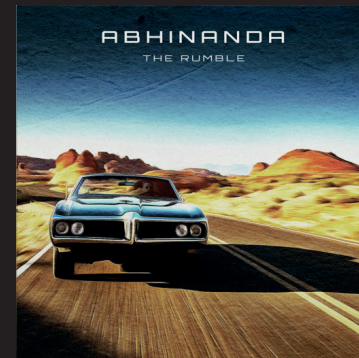
Ja, vad ska man säga. Martin prickade 10 av 10 och det är nog dags för honom att ha ett lönesamtal med Pelle. Mikael var ju inte långt efter och jag inser att jag har underskattat den mannen. Ölen är på mig vid tillfälle. Rille var kanske den som gissade sämst (men ändå med den äran), men jag är ändå djupt imponerad av hans associerande och historieberättande. Man behöver verkligen inte skämmas för att numer vara en del av Second Class Kids Magazine-redaktionen, det ska sägas!



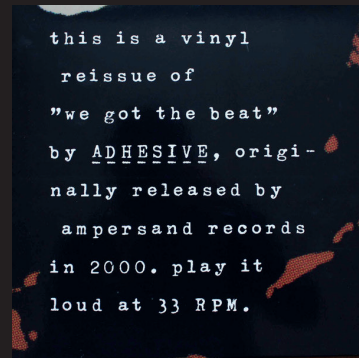
Troublamers
En sista skål



The Accidents
Bushido sisu



Abhinanda
The Rumble



Adhesive
We got the beat



Rasta Knast
Bandera Pirata



Kardborrbandet
Helt inkomplett



Refused
Pump the Brakes



Satanic Surfers
Taste the poison

Second Class Kids webbshopp

- Limiterade upplagor av Second Class Kids skivsläpp
- Brett sortiment inom punkgenren
- Specialist i i trallsvängen

secondclasskids.myshopify.com