

Hanna: En del av riffen i ”I Krossade Spegelars Skärvor” var ju lite inspirerade av Modern Life Is War också. Det är även från det bandet jag hämtade mycket inspiration när jag utvecklade mitt skriksound.

Patrik: Jag är ju skatepunkare i grunden, så jag ger mig inte in i att försöka genrebestämma oss. Brukar säga Hardcore/käng i stil med Skitystem om jag försöker förklara för folk vad vi spelar. Gillar ju band som Fredag den 13:e, Skitystem, Total Jävla Mörker, Ett Dödens Maskineri, Misantropic och så vidare. Tänker att vi är väl nånstans där i närheten och simmar.

Om vi tar ett värmlandsblock då, man har ju den här kanske stereotypa bilden av Värmland att allt är trevligt och glatt, hur är det ens möjligt att ett band som Socialstyrelsen kan vara därifrån även om ni ju faktiskt är trevliga och glada som personer. Sen läser man texten till Wermland och inser att det är som typ överallt i landet. Är det dialekten som ger en missvisande bild? För jag menar, det finns mörker i till exempel både Lars Lerin och Nils Ferlin och jag ger mig fan på att det måste finnas mörker även i Bengt Alsterlind och Stefan Holm.

Hanna: Haha! Men jag tror att alla har mörker också. Men dialekten är ju himla go och uppfattas nog som glad överlag utåt kanske?

Patrik: Ja dialekten är nog lite som norskan. Svår att ta seriöst och förknippa med ångest och mörker.

David: Nä nu jävlar! Haha ja men nåt ligger det väl kanske i det.

Arne: Ändå förknippar ju väldigt många uteslutande Norge med svartmetall, hehe. Och A-ha! Men A-ha har fan några sekunders mörker gömt under alla tuggummipopslingor de också, sanna mina ord. Nu kom vi på synth igen. Förlåt.

Hur tycker ni att punkscenen är i Värmland? Tittar ni avundsjukt över Väneren på alla band i Skaraborg?

David: Det finns ju en scen med några band i alla fall, det är gött! Skulle jättegärna se fler dock.

Arne: Jag bor på Skaraborgsvägen, så jag tittar då och då mot Skaraborg! Men oftast tittar jag i riktning mot våra replokaler. Vem behöver andra band än de värmländska?

Patrik: Finns väl ett och annat band men det är ju inget överflöd av spelningar och dylikt. Där kommer ju Klubb Livrädd in som en frisk vind!

Hanna: Ja det är precis därför vi drog igång Klubb Livrädd. Jag blev trött på att sitta och gnälla över att det aldrig var några bra, mindre spelningar här. Så vi bestämde oss för att testa att arra själva. Vi hade sedan enorm tur att Bakgården, som är stans bästa pizzaställe, ville låta oss köra där! Förhoppningsvis vill fler mindre ställen låta oss arra framöver också!

Tre av er är ju även med i Ondsint som ju är ännu råare än Socialstyrelsen, hur skiljer ni på att skriva texter och låtar mellan banden?

David: Ondsint är ju lite mer hipp som happ, liksom. En kreativ outlet mest för skojs skull.

Hanna: Vi har heller ingen ambition att spela live med Ondsint, det skulle vara för mycket jobb att repa in alla tjugosekundersepos.

Arne: Mycket i Ondsint är superimproviserat dessutom. Jag kan nog ingen av våra låtar. Knappt ens när vi spelade in dem.

Hanna: Hahahaha ja precis! Det är ju mest för att låta kreativiteten flöda lite, men utan ”krav” typ.

Haha det förstår jag, men ja, Klubb Livrädd, är det Hanna och David som ligger bakom det? Hur mycket spelningar kör ni och vilka band har ni haft där?

Hanna: Japp det är vi, plus Endre. Än så länge har vi inte kört så mycket. Vi arrade oss själva i somras, Illvilja skulle också ha spelat med oss då men fick förhinder. Så Patrik räddade kvällen med att komma och spela med Rockpöse samt hans trubadurband han har med sin fru. Det blev en kul kväll! Sen har vi sam-arrat med Metalclub på Nöjes två gånger. Närmast kommer Illvilja och Fatal Injection och spelar på Bakgården den 31a mars, och så ska vi i dagarna gå ut med att vi ska ha en liten minifestival den 3e juni också! Pizzacrustfestivalen! Det blir åtta band och utomhus, även det på Bakgården. Det kommer att bli svinfett. På festivalen har vi satsat mest på lokala band. Vi kommer att spela med Socialstyrelsen och så blir det en hel del andra goa värmländska akter plus några Göteborgsband också. Hela grundtanken med Klubb Livrädd är att lyfta den Värmländska punkscenen

Fan jag kan inte riktigt släppa Värmland riktigt än, jag tänker på Sven-Göran Eriksson, Christer Sjögren, folkparker osv... Är Värmland landets mest libidostarka landskap eller är det bara en slump?

David: Det måste vara en slump? Eller nåt i luften från bruken kanske?

Patrik: Hahaha! Jag är verkligen inte patriotisk eller liknande när det gäller Sverige som land, men hyser en väldigt stor kärlek till Värmland. Men det finns säkert lokalpatriotism i alla landskap.

David: Jag håller med!

Haha... När jag recenserade ”D-takt För dig som inte orkar mer”, då skrev jag att jag inte skulle bli förvånad om Halvfabrikat skulle bli inblandade i era kommande releaser, så blev det ju. Hur har det samarbetet fungerat?

Hanna: Det funkade underbart fint. Danne är världens gulligaste och det är jättekul att få släppa våra skivor med honom!

David: Ja just jävlar! Du är ju typ Saida! Det har funkade jättebra, vi är jätteglada att både Halvfabrikat, Flyktsoda och Phobia vill samarbeta med oss. Och alla andra bolag som varit med och släppt förstås. På splitten med Antigen var det ju hur många bolag som helst.

Jag skulle köpt en lott den dagen jag förutspådde att ni skulle släppa på Halvfabrikat. Men hur involverade är ni i arbetet med skivorna efter att musiken väl är inspelad?

Hanna: Haha ja det borde du kanske. Hmm, alltså vi väljer ju (och pröjsar) själva mix och mastring och så vidare. Bolagen tar vid när det är dags att skicka till presseriet. Det är även vi som gör omslag och sånt, eller väljer vem vi tar in för att designa omslag. ”Med rädslo för livet”-omslaget är det jag som fotat till exempel, och ”I Krossade Spegelars Skärvor”-omslaget har Emelie ritat. Emelie är en vän till mig som sjunger i mitt andra band Rashes samt i Xiao. Tittar man noga på hennes ”I krossade...”-omslag så kan man hitta Värmland, på tal om landskapspatriotism. Sen kan ju bolagen såklart komma med feedback och vi samarbetar hela vägen, även efter att skivan är pressad.

Är det Värmland som krossas på omslaget?

David: Haha, nej det är ju en spegel. Men en spegelskärva antar formen av Värmlands landskap. Vi skulle aldrig krossa Värmland.

Aha då är jag med! Men i sommar spelar ni på Fragile, har ni något mer inplanerat?

Hanna: Ja precis, Fragile i Göteborg ska bli väldigt roligt! Sen som sagt ska vi spela på Klubb Livrädds Pizzacrustfestivalen här i Karlstad också, annars är det inte så mycket live på g än. Däremot håller vi på och ska spela in nya låtar till en split-12”. Så det är mest rep och skrivande som är i fokus just nu när det gäller Socialstyrelsen.