



gammal trallpunklegend faktiskt.

Jag personligen vill egentligen inte veta nånting; allt jag gör är en service för läsarna, haha. Men bra teaser! Antar att det är meningslöst att pressa dig på vem trallpunklegenden är... så vi går vidare. Ska försöka bringa lite klarhet i er diskografi. Om jag adderar utgåvorna på Discogs med dem som jag har i min egen samling får jag:

Trallkomplex – kassettdemo

Jag vill också va en bög-cowboy – CD-R

Promo 2007/2008 – CD-R

Östgötablocket – CD-R

Tretton övningar i mindfulness – LP

Finns det ytterligare utgåvor?

Nä, det där är nog komplett. Sedan har vi varit med på massor olika samlingskivor/kassetter genom åren också då.

För en oinvid, vad är en bög-cowboy?

Vi hade sett Brokeback Mountain, om jag inte minns fel tyckte Jonas att det verkade vara härligt att ha en cowboyromans (bortsett från att det – spoiler alert – inte accepteras av samhället och blir ett olyckligt slut i filmen).

På er kassettdemo från 2004 står det i bookleten: "När punken kom handlade det om att få spela, trots att man inte kunde. Nuförtiden är det nästan tvärtom för nu kan alla punkband spela. Alltså är vi jävligt oldschooll!" Var det sätt att uttrycka distans till att ni fortfarande var nybörjare på era instrument eller var det en känga

mot 2000-talets punkband som oftast kommer från medelklasshem och därmed helt andra förutsättningar att lära sig spela instrument?

Både och, vi kunde ju ingenting och tyckte det var gott nog ändå. Och vi tyckte att skatepunk- och trallpunkelitism var dåligt/töntigt, och kände ingen samhörighet med trallpunkten. Ändå kallade de oss för trallpunkband i Linköping för att vi var melodisk punk istället för hardcore. Sen var det inte så mycket klassanalys, snarare ett lantiperspektiv, de i stan hade ju rockskola och cirkelledare som visade dem hur man gör. Vi hade några trasiga gitarrer på fritidsgården som ingen fritidsledare ens visste hur man stämde. Jag hittade ett papper som visade hur man spelar visackord och barréackord så vi spelade inte kvintar/powerchords de första åren för vi visste inte att man kunde göra det. Det fanns ju väldigt begränsat med information på internet då för tiden också ska man komma ihåg. Trummor hade vi inte en jävla aning om hur man spelade innan Uffe kom in, han hade blivit visad av någon i Linköping tror jag.

Fantastiskt att höra en gammal hederlig rapport om hur man lär sig spela instrument analogt, så att säga. Eller utan kommunala musikskolans hjälp, som annars var ganska standard för min generation.

Vill flika in att vi har gått på musikskolan vid olika tillfällen i livet ändå, haha. Men vi spelade: tvåflöjt (Lisa), trummor (Jonas) och jag har spelat piano, dragspel och en termin akustisk gitarr på ABF. Så vi har inte spelat "våra nuvarande huvudinstrument", så punk har vi lärt oss själva. Men, rättelse: Är inte demon från 2003? Vi spelade in den snabbt efter att Majken [Micke Blomqvist från Asta Kask] frågat på Asta Kask-konsert om vi hade en demo och jag ljög och sade att vi hade det för att kunna skicka den till honom, haha. Och den