



som gör att ni låter argare?

Slaveriet: Vad kul att du tycker det. Vi känner själva att vi ligger närmre det sound vi vill åt på dessa låtar och det är mer så här vi kommer att låta framöver.

Jag vill nästan dra en parallell med Lastkaj 14, är de här två låtarna er "Becksvart" eller är det någon form av Slaveriet 2.0?

Slaveriet: Vi kände, efter "Skuldfri?!", att vi inte kunde ta det musikaliskt längre utan en gitarr till. Därav beslutet att ta med Gudrun i sättningen. Nu känner vi att vi har verktygen till att kunna låta som vi vill, och visst kan man kalla det Slaveriet 2.0.

Med de här två låtarna blir jag väldigt sugen på att höra mer från er. Hur ser planerna ut, är det någon ny skiva på gång snart eller?

Slaveriet: Tanken är att spela in ett nytt album i höst och förhoppningsvis kunna släppa det tidigt nästa år.

Ni ligger på Second Class Kids Records, hur tycker du att det samarbetet fungerar? Det går ju inte att bortse från hur många kvalitetsband som finns där. Hur bra koll har du på de andra banden?

Jenz: Det fungerar fantastiskt bra, och det var jag som hade den första kontakten med Pelle. Redan från det första samtalet har det fungerat grymt bra. Nu är ju även Pierre delägare och vi har haft mycket bra kontakt och snack med honom också. Vi skulle inte kunna vara nöjdare med samarbetet. Jag har nog ganska bra koll på de flesta av banden som ligger på Second Class Kids Records. Det går väl inte att uttrycka det på ett annat sätt än att Pelle och Pierre har, enligt mig, det bästa stallet av band i Sverige. En jävlig hög kvalite på alla band men det är även en väldig skillnad på hur banden låter och hur alla framför sin musik. Där ska man verkligen lyfta på hatten för bolaget.

Vi kan väl ta och avrunda, finns det något mer som bör tilläggas så är det fritt fram nu. Själv vill jag tacka och återigen säga hur fantastiska de nya låtarna är, det bådär gott inför framtiden.

Slaveriet: Vi tackar och bockar för dom fina orden. Stöd den svenska punkscenen.