

jag har lyssnat på Asta Kask och Strebers väldigt tidigt. Har en vän som lyssnade på punk väldigt tidigt, och det är väl honom jag ska ge den mesta av kredden till varför jag håller på med punk. Jag var blind, och han visade punkvärlden för mig i väldigt tidig ålder.

Luleå har ju en hel del tradition när det gäller punk och hardcore, hur ser scenen ut där idag? På 90-talet känns det som att Luleå-banderna hade rätt starka band med Umeå-banderna? Finns det någon form av samarbete även idag?

Mattias: Scenen är väl inte direkt välmående här just nu även om det finns en viss tradition när det gäller punk och hardcore. "Luleå hardcore" arrar en del. Sen kommer vi själva att börja arrangera med start 1/10 i år eftersom vi tycker att det händer alldeles för lite. Vår förhoppning är att kunna köra minst en gång per år, gärna två eller fler. I början av 90-talet var det en helt annan atmosfär här uppe än en bit in på 90-talet upplevde jag. Mycket var på gång och det arrangerades spelningar överallt och hela tiden. Det kändes som att allt flöt på och det skapades säkert samarbeten som band Luleå och Umeå-banderna samman. Jag har dålig koll på i vilken utsträckning faktiskt. Lite längre in i 90-talet blev scenen mer uppdelad och det var inte helt friktionsfritt grupperingar emellan vad jag vill minnas.

Vi har spelat flest gånger med våra vänner i Kardinal Synd så den länken har vi till Umeå, inte så mycket mer. Det hänger nog mest på vem man stöter på i livet, på vägarna och vilka människor och band man klickar med mer än att det skulle vara någon sorts naturlig symbios Luleå och Umeå emellan. Nuförtiden och för vår del i alla fall. Även om vi tycker om staden och musikskatten. Vi kanske borde hänga mer i Umeå?

Nu släpper Second Class Kids Records samlingen Sveriges Jävla Hjärta som är en antirasistisk samling, ni har två låtar med på den. "Lefte" är ju en rätt tragisk men sann låt, jag förstår att Lefte inte är en specifik person, berätta gärna om honom och om ni tror att det går att komma till bukt med folk som honom?

Rebecca: "Lefte" är mycket riktigt ingen specifik person, utan en stereotyp – ett troll, helt enkelt. Sådana som "Lefte" kan därför vara svåra att få bukt med, eller att komma åt överhuvudtaget, eftersom det är just ett troll. "Lefte" är till och från förekommande i våra sociala medier. Vi tror att det är viktigt att bemöta dem så sakligt som möjligt om det går och inte falla ner på deras nivå. Vår erfarenhet när det gäller troll är att deras argument tryter tillslut och slutar i någon form av personangrepp, om det nu inte började med ett personangrepp från första början. Där och då är diskussionen över. De är slut, finito, krossade för de har inget mer att komma med och förstår det mest troligt själva också. Så jobbar vi.

Människor är så förblindade av hat, de tror att SD är lösningen på allt men som ni sjunger i den andra låten, Weimarwals, är ju de flesta grundlurade. Det är sjukt att fattigpensionärer, arbetare, kvinnor faktiskt röstar på det där partiet. Det verkar ju inte som de vill förstå. Hur dealar ni med det när ni stöter på dessa människor?

Mattias: Ja, så är det och många gånger är det som du säger arbetaren, kvinnan och fattigpensionären som röstar på partiet och där är det också viktigt att bemöta dem så sakligt som möjligt, att SD INTE är ett parti för arbetaren, att SD står längst till höger i synen på kvinnans rättigheter och att de knappast flyttar pengarna från invandringen till fattigpensionären utan som alla andra högerpartier, till de rikaste. För att inte prata om deras nazistiska rötter, i nutid. Många är bortom all jävla räddning men vi upplever också att många inte har alla korten på bordet. Där är det viktigt att också lyssna. Kan man påverka en människa till att göra ett bättre val så bör man göra det tycker vi. Att missnöjesrösta är otroligt enkelt men det är kanske inte lika lätt att hålla koll på vad konsekvenserna blir.

Vid dags dato är det mindre än två månader kvar till valet, vad är era reflektioner? Som sagt tycker jag att det känns ganska mörkt just nu.

Rebecca: Vi är hopplösa optimister och så även i detta val. Sverige har en lång tradition av att vara välkommande och solidariska, så är det nu någon tradition vi tycker att vi faktiskt ska ta vara på i Sverige så är det väl ändå just den. Vi tror och hoppas på en rödgrön valseger.

Ni har ju precis som jag hört Sveriges Jävla Hjärta, vilka är de absolut höjdpunkterna på den?

David: Hela skivan tycker vi är en enda stor jävla höjdpunkt faktiskt. En riktigt bra samlingsplatta, om vi nu får vara lite partiska och säga det själva.

Vad har ni för planer framöver, när den här tidningen är ute har ni ju faktiskt hunnit med att spela i Stockholm, men om vi ser en bit in på 2023, vad hoppas ni på då?

Mattias: Yes, stämmer. Sen har vi ett antal andra inplanerade gig under 2022 också, men de kommer när de är officiella. Målet är i dagsläget att lyckas få ihop låtar och spela in en fullängdare. Förhoppningsvis under 2023. Sedan ska vi givetvis klämma in något gig här och där också.

Jag tänkte att vi skulle avsluta med ett så kallat låtsnack, ni får fem låtar där jag har raderat band och titlar, uppgiften blir att försöka höra vilka det är samt vilken låt.

1. Död TV - Vintertid (Ingenting, 1992)

Rebecca: Det här känns som något jag borde kunna, aaaa! Tralligt och svängigt, helt i min smak... men jag har verkligen ingen aning.

Mattias: Den här borde Rebecca eller David ta hem.

David: Jag blir tokig av denna låt! Har har hört den, och den är bra. Ska söka upp den sen!

2. Shield - Flow (Build Me Up...Melt Me Down, 1994)

Rebecca: Tungt intro, coolt. Men sen kom det, som jag befarade.

Sorry, pausade halvvägs. Pallade ej mer än så, haha! Så, återigen, ingen aning.

Mattias: Gräver djupt i min 90-tals hjärna. Hardcore. Umeå?.. Mest troligt.

David: Låter som att det skulle kunna vara något väldigt tidigt från Rösvett, haha.

3. Superdong – Dr Spock (Really Fast Vol 7, 1992)

Rebecca: Satan så svängigt! Jag hade kunnat dra en killgissning här, men jag är en sådan som nollar genom en hel omgång. Plump för att säkra min seger. Så det blir samma svar här, tyvärr: vet ej.

Mattias: Superdong. Deras bästa låt. Såg dem -92, tydligen, men jag kommer inte ihåg ett jävla skit av det faktiskt.

David: Rent musikaliskt skulle jag vilja påstå att det är Charles Hårfa-ger, men tycker mig inte känna igen sången.

4. Voice Of A Generation – Billy Boy (Obligations To The Odd, 1999)

Rebecca: Brittiskt, I guess. Men mer än så kan jag inte lista ut. Jävligt bra låt, även denna, men tyvärr ingen aning.

Mattias: Nittonhundranittinånting?

David: Voice of a generation – Billy Boy. Är faktiskt bara något jag har hört i förbifarten någonstans.

5. Millencolin - Supergood (Goofy, 1993)

Rebecca: Fan, när första ackordet kom var jag stensäker på att du hade lagt in Tyrolersshorts med Coca Carola, men så roligt skulle vi visst inte ha det... Nä... Ingen aning alltså. Lite för slow för min smak också, tyvärr.

David: Ingen aning.

Ja det var ju en del svåra låtar där, ganska dött lopp mellan David och Mattias där den sistnämnda till slut tröttnade på 90-talshysterin. Det var ju faktiskt så att alla låtar var plockade från det alltid så fantastiska 90-talet. Jag får tacka Norra Hospitalet för bra svar!