

det ju mangel.

Ja eller Lastkaj 14 också. Titta på Olle när han går lös, det är fan mangel, och där sitter det ju dessutom en grindtrummis och spelar också.

Om vi kollar på låtar, vilken är den ultimata skatepunklåten?

Det är svårt att inte säga NOFX i det här läget. Kanske Linoleum på Punk In Drublic. Så låter skatepunk. Och man hör ju att många band är influerade av NOFX. Jag ska inte sticka under stol och säga att jag inte snor idéer från dem. Just gitarrerna, trummorna och snygga stämmor. Sen kanske det inte är den bästa låten, men den är mest skatepunk.

Jag är benägen att hålla med där. Men om vi kollar på Millencolin idag jämfört mot 1994, skulle du säga att de spelar skatepunk fortfarande?

Enda skillnaden mellan Millencolin idag och för 20 år sedan är väl att trummorna inte går lika snabbt. Jag ska inte säga att de är långsamma, men ändå långsammare än på 90-talet. Det tycker jag är skillnaden. Att det blir mer polerat gör mig ingenting.

Som avslutning på skatepunkblocket tänkte jag göra det lite svårt, du får välja mellan två band och gärna berätta varför du väljer det ena. Första matchen, Pennywise eller NOFX?

Då blir det NOFX, det är mitt allra bästa band. Dessutom har jag inte lyssnat supermycket på Pennywise, men det finns ingen bättre låtskrivare i genren än Fat Mike. Sen är han en krumelur, men när han är på topp med både låtar och texter, då är det Paul McCartney-nivå på honom.

Nästa match är mellan Lagwagon och Propagandhi.

Åh fy fan, nu blir det svårt. Jag älskar bägge banden. För melodiernas skull skulle jag säga Lagwagon och för punkens skull skulle jag säga Propagandhi. Jag säger fan Propagandhi, det är en sån dag idag. Det är så pass mycket metal och hardcore i deras musik, de är mer allsidiga än vad Lagwagon är.

Sista matchen då, Millencolin eller Randy?

Där får jag faktiskt säga Millencolin, och det är lite för att jag är sur på Randy för att de inte spelar fortfarande. De har väl aldrig lagt ner officiellt, men jag tycker att deras senaste skiva, "Randy The Band" som kom 2005, är en fruktansvärt bra punkskiva. Jag önskar att de skulle fortsätta leverera mer.

Jag tappade Randy lite efter "There's No Way"-skivan, de blev väl också lite mer rockiga sen?

Ja, och det gillar jag också. Ta första Randy-släppet "No Carrots For The Rehabilitated", det är ju så jävla mycket skatepunk så det finns inte, och de var ju runt 16-17 bast då. De är nog ganska styrda av den musik de lyssnar på för stunden. Deras skiva "You Can't Keep A Good Band Down", det är ju nästan en Thin Lizzy-skiva, men jävligt bra. Men som sagt, jag väljer Millencolin mellan de banden, för att de är mer pålitliga.

Som jag sa kom jag in i trallpunkten och skatepunkten på 90-talet men blev ganska mått framåt 00-talet, så jag har nog missat en hel del band, finns det några du vill rekommendera från de 20 senaste åren?

Nu gjorde jag väl ungefär som du. Jag började snöa in på lite annat och tappade väl kollen. Efter att ha slukat hela Fat Wreck Chords och Burning Heart upptäckte jag Rise Against i mitten av 00-talet. Deras första skivor är så fruktansvärt bra, det är skatepunk med en hardcoreådra. Efter det tappade jag som sagt intresset en del. NOFX släppte inte så bra skivor vid den tiden, så det var några år där jag också tappade intresset. Alla band från 90-talet började bli äldre och tyckte kanske att det var tråkigt att fortsätta i samma spår. Men nu är ju 90-talet hetare än någonsin, och med det kommer det nya skivor. Det är inte bara pottfrisuren som kommit tillbaka, utan även musiken. Dessutom har skateåkande kommit tillbaka också, vilket man kan glädjas över. I Sundsvall är det så jävla mycket kids som förmodligen åkt sparkcykel några år, men blivit äldre och hänger vid ramperna hela dagarna.

Jag tänkte att jag skulle tipsa dig om två band, två finska band. Jag vet inte om du har hört dem, Teresa Banks och Cause A Riot.

