

LEDAREN

Hej och välkommen till #3 av Second Class Kids Magazine.

Människor är olika. Ju längre man lever - desto mer inser man att det man själv tar för givet, inte på något sätt är givet för andra människor. Och i någon mening så tror jag att det är väldigt tur - för jag är inte alls säker på att jorden vore en lika bra plats om alla vore exakta kopior av mig själv. Nä, variation förnöjer.

Det som däremot är min starka sida är min uthållighet, eller disciplin kanske är ett bättre ord. Det är det som gör att jag varje dag, helt ideellt, fortsätter att driva Second Class Kids med allt vad det innebär. Oftast är arbetet helt oglamoröst - man packar skivor, svarar på mail, håller kontakten via Messenger, betalar räkningar och lägger upp låtar på digitala plattformar. I mångt och mycket ganska enformigt och slentraianmässigt. Men, och det är ett stort men, vetskapen av att alla dessa tråkiga uppgifter till slut resulterar i att man kan ge ut fantasisk musik gör att det är värt mödan varenda sekund. Att kunna hålla i en färdig produkt och känna att den nog inte hade blivit lika bra om den inte hade varit frukten av alla dessa andra timmar. Men det är också här som jag inser att driva skivbolag inte är för alla. Alla har inte tålamodet att se att allt detta slit till slut ger frukt - långt, långt därborta.

Så, vad ville jag egentligen säga med detta? Jo, att det är dags att lägga på än mer tråkiga uppgifter för att kunna skapa något helt briljant därborta i horisonten!

Second Class Kids Magazine #3 är sista numret där vi helt fokuserar på band som ligger på skivbolaget. Alltså kommer man från och med #4 att kunna läsa om hela svenska punkscenen - och dessutom kommer vi att utveckla tidningen så att det blir mer än bara intervjuer. Målsättningen är att tidningen ungefär ska hålla denna tjocklek och komma ut två gånger per år. Viljan är att tidningen ska vara gratis och att man får en sådan när man beställer från Second Class Kids webbshopp. Det blir alltså webbshoppens som får finansiera tidningen.

Jag är otroligt peppad för denna utveckling!

I vanlig ordning så är det Mikael Ström och Kenny "Rille" Söberg som stått för intervjuerna, medan jag själv korrekturläst och layoutat. Tusen tack för er insats!

/ Pelle (22-08-10)

P.S. Omslaget pryds av Slaveriet och är taget av Christer Brunn.

P.P.S Om du vill läsa gamla nummer gratis så kan man göra det på secondclasskids.com/magazine. Det går dessutom att köpa fysiska exemplar i webbshoppens.



Numret tillängas Martin "Oi" Johansson.

Digitala kanaler



secondclasskids.com

[instagram.com/secondclasskids](https://www.instagram.com/secondclasskids)

[facebook.com/secondclasskids](https://www.facebook.com/secondclasskids)

Använda hashtaggen
[#secondclasskidsmagazine](https://www.instagram.com/hashtag/secondclasskidsmagazine)

