

Nu är ju också Asta Kask trallpunk för de där jävla kängpunkarna, de tycker att de är så jävla häftiga. Jag tycker att det är lite löjligt. Det är klart, vi har ju melodier, det beror på vad man tycker. Vill nån kalla oss för trall, sa gör det, men jämför oss inte med De Lyckliga Kompisarna, så tralligt är det ju inte!
Jag har faktiskt skrivit en artikel om det där du sa, att alla klankar på trallpunkten & alla som gör det har förut lyssnat på trall.

Ja, och gör det fortfarande! Punkarna som står och klagar, säger "öh, jävla trallpunk", men de sjunger ju med och kan alla låtarna och har alla skivorna... Sa det är lite ironiskt, men det har ju blivit sa att om man är en riktig punkare ska man vara emot trallpunk.

Lite snack om de två första skivorna så, för det första, är "Ågren låg breve" självupplevd?

Ja, det är den väl för de flesta höll jag pa att säga, haha. Jo, visst är den det, men faktum är att texten på den är till största delen skriven av basisten vi hade då och jag vet inte om han skrev den självupplevt, eller om han tänkte på nåt jag upplevt... Nä, men den stämmer nog in på alla i bandet.

Varför är Bollnäs idioternas stad?

Eh... numera är det väl inte det längre, men en gång i tiden så hade vi Hälsinglands hela psykvård stationerad i Bollnäs och så lade de ner det där psyket & släppte ut alla... Alla som kom till Bollnäs anmärkte på det, att det var så mycket idioter ute, vi märkte väl inte av det direkt. Så det var mycket konstiga människor som sprang omkring, tyckte de som kom utifrån. Så det var därifrån uttrycket kom.

På eran andra skiva stod det, efter tacklistan, "Vart tog alla bucks vägen?", vad menar ni med det?

Ja, det var ju så att folk sa att de kände 10 pers. i t.ex Gävle, Trollhättan, Göteborg, som ville köpa skivan & så fick de 10 skivor & stack iväg med dem & så fick vi aldrig några pengar för dem. Så det var väl en pik för att vi skulle få betalt. Men det fick vi aldrig.

En låt jag verkligen gillar är "Inga hjältar", jag antar att ingen av er gjort lumpen?

Jo, jag har gjort det. FN-tjänst oxå. Så jag är lite... vad ska man säga, det är många som blivit förvånade, men jag vet i alla fall vad jag talar om. Jag tycker det var rätt meningslöst. Jag skulle kunna ha en lång diskussion om vad jag tycker om det militära systemet & lumpen. Jag fick många polare & sådär, men jag tycker själva militärutbildningen var onödig. Jag vet inte riktigt var jag står ideologiskt. En gång i tiden var det ju ett demokratiskt beslut som bestämde att man skulle göra lumpen, det var väl därför jag gjorde det, jag var för feg för att totalvägra.

De andra två, totalvägrade dem eller fick de frisedel?

De fick väl frisedel båda två tror jag.

Om de inte fått det då?!

Haha, ja du, jag vet inte. Det satt väl ganska hårt för Peter Grehn, han fick hålla på länge innan han fick frisedel.

Blir era texter ofta missuppfattade?

Ja, det tycker jag. Det är som du säger att nu handlar alla om alkohol, men det är ju inte riktigt det de handlar om. Det är ju lätt att säga att "M.I.D. är bara ett supaband" & på sätt & vis är ju det kul oxå, men oftast finns det nån mening bakom. Vi gör ju inga hyllningar till alkoholen, "När jag är full" är ju ingen hyllning till alkohol.

Nä, och "Alkoholkollektivet" är ju definitivt ingen hyllning till alkohol.

Nej, knappast.

Jag läste i Slambang, i recensionen på "Sommar" stod det typ "texterna är lika oseriösa som vanligt". Jag förstår inte riktigt det, man behöver ju inte anstränga sig så hårt för att finna en allvarlig baktanke.

Nej, precis. Men det beror väl lite på vad man fått för intryck från början. Det finns ju två lägen, de som tycker att vi kör festa-musik & de som tycker att vi kör lite djupare.

Det beror kanske lite på att ni kör rock n' rollpunk, det är ju inte den här "standardpunkten" direkt...

Ja visst. Men det är ju många som sjunger de här låtarna när de är ute & festar, så det är ju kul.

Vad influeras ni då av? Inte så mycket rap antar jag...

Haha, nä! Peter Grehn och Robin är väl ganska mycket inne på tyngre musik. Pantera, gamla Metallica & jag har ju lyssnat på Iron Maiden, Judas Priest, Accept & sant där. Sen lyssnar jag på Strebers, Asta Kask. Cosa Nostra tycker jag är jävligt bra, hoppas nya skivan kommer ut snart. Jag lyssnar även på en del klassiskt, men det influeras vi ju inte av. Magnus Uggle tycker jag gör bra texter...

Jo visst. Jag lyssnar också mycket på Uggle. Ni lirade väl på Bollnäs-festivalen 96, hur var det, publikresponns & sånt?

Det var jävligt kul, det måste varit den största publiken vi haft nån gång. Jag tippar på att det var en 1000 pers kanske. Trots att vi inte spelade förrän klockan två på natten & det regnade, så var det ett jävla tryck & bra ljud, så det var skitkul.

Jag har inte riktigt fått klarhet, ni lirade på Bollnäsfestivalen men det finns väl nåt som heter Bollnäs punken oxå?

Ja. Det är nytt för i år, eller ja, förra året då. Det är Bollnäs antifascistiska förening som anordnade Bollnäs punken förra året. Vi lirade på båda. Bollnäs punken drog väl kanske inte ens 1000 pers, medan Bollnäsfestivalen lockade 10 000 pers som bäst. Men Bollnäs punken var också roligt, det var en jävla massa hederliga punkband där. 10-15 stycken band.

Var det fler punkband på bollnäsfestivalen? Vad jag läste var ni det enda som intresserade mig...

Ja, vi var nog det enda punkbandet. Året före var väl Råserbajs där, tror jag, de brukar väl ha nåt punkband varje år. De tycker väl att det räcker...

Du berättade tidigare om nån skiva med bara Bollnäs-band på, hur blir det med den?

Ja, just det. Den ska heta "Äta bör man, annars jävlar" tror jag. Det är ett nystartat bolag som heter Punk & Ska. Jag vet inte så mycket om det, men det är en kille som bor i Bollnäs som har hand om det. Det finns många bra band här. Planet Trash t.ex., de kör på hårt...

...till skillnad från er?!

Haha, ja de åker på en massa småspelningar i Uppsala & sådär. Vi är för lite ute på sånt där, jag åker inte på så mycket punkkonserter längre. Man har inte så mycket koll på det längre. Man är för gammal...

Får man fråga hur gamla ni är?

Ja, vi är 25 allihopa.

Det var ju inte så farligt, haha.

Haha, nej, men man är ju inte 17 år längre...

Var det nån pik till mig som är sjutton år?!

Nej, nej, jag menar bara att när man var 17 år så var man mer inne i det, man visste vilka festivaler som fanns & sådär.

Ok. Vad har M.I.D. för musiklyssnare? Är det en del raggare som lyssnar på er kanske?!

Ja du, jag vet inte. Det är väl mycket punkare & sådär och det är väl även en del raggare.

Punken har i alla fall kommit till raggarna på Öland. Offspring, Vråvarna & sånt...

Ja, jag har inte så mycket kontakt med raggarna i Bollnäs, så...

Nä, men här bor det fan mest raggare.

Ja, okej, det förklarar ju saken...

Vad utbildar du dig till förresten i Linköping?

Dataingenjör. Steget är stort från punkare till dataingenjör! Det är inte många som förstår det heller, haha.

Vaddå, är ni, eller har varit, "galna punkare"? Nu såhär verkar ni ju inte så farliga...

Nej, jag vet inte. Jag har väl inte varit så himla punkig, jag har aldrig haft färgat hår eller tuppkam. Vi har väl varit hårdrockare egentligen, långhåriga drägg sådär... Så vilda var vi inte. Man är ju inte född i nån storstad, man var ju inget förortsbarn. (Här haglar pikarna./red) Men man har ju lugnat ner sig en hel del.

På första skivan fick man intrycket att ni var vilda, det stod ju "M.I.D. bokas inte, vi spelar var fan vi vill" & såna där grejer.

Ja, haha! Jag vet inte, man kan ju bli knäpp fortfarande, men man blir ju äldre & tar ansvar för en massa saker.

Då har jag det roliga framför mig då?!

Tja, man har väl inte roligare än man gör sig, oavsett ålder.

Ok. Ni har ju en del sidoprojekt, t.ex. Den onde, den gode & den tredje och nåt thrashband, berätta om alla!

Ja, nu ska vi se. Egentligen var ju M.I.D. ett sidoprojekt från början. Thrashbandet, som heter Fantasmagoria, är Grehn & Benans band & det var ju ett huvudprojekt, men de har inte kommit nån vart, de är lite lata & så. Den onde... ligger väl på is, deras trummis har flyttat. De har väl inte repat på ett år, de gjorde en singel för länge sedan.

Jaså! Jag trodde det var nåt slags engångsskämtprojekt när jag hörde dem på "Åggöröran 2".

Det var ju ett slags skämtprojekt, men det gick ju bra för dem. De körde väl typ bara party-covers & sådär. Jag är med i ett nystartat band, men vi har inte dragit igång än. Vi ska väl köra nån Offspring- liknande grunge med engelska texter. (Gud, bevara mig väl/red) Det är inte utformat än.

Framtidsplaner då, för M.I.D.? Har ni över huvud taget nåt material att repa in?

Nej, det kan jag inte påstå. Nån enstaka låt sådär. Men om vi börjar repa, så kommer låtarna, det flyter på, så har det alltid varit. Vi ligger väl rätt lågt just nu.

Avslutningsvis måste jag fråga hur mycket du ska ha för att avslöja vad M.I.D. står för?!

Haha! Det gör jag inte, helt enkelt. Det är så otroligt löjligt, så nu säger vi det inte. Men du kan väl nästan fråga vem som helst i Bollnäs, nån borde ju komma ihåg det.