

VAD HÄNDER?

Kardinal Synd

Vad är på gång för tillfället?

För tillfället repar vi inför spelningar. Det är kul. Men vad som är ännu kuligare är att vi precis färdigställt vår femte fullängdare. Den blir stor och cool och har massor av överaskningar med sig.

Överraskningar: Berätta mer

Vi fyller 10 år som band i år så vi slår på stort. Till att börja med så blir det en dubbel-viny! Det är sjukt häftigt i sig. Vi har även gästhjälper från inte mindre än 8(!) andra band på det här monstret, många av dem ur Second Class Kids stall.

Ok. Kul! Berätta mer om skivan - kommer Kardinal Synd-fans att känna igen sig, eller är det som förut?

Det är väl som Kardinalen alltid gjort. Det är mycket Kardinalen men med mycket nya vänstersvängar som överaskar. Det är lite hårdare, lite poppigare, lite meckigare och lite mer rakt på sak, helt enkelt.

Hur är tanken - kommer albumet att följas upp med hejdundrade releasespelningar, och när är det i så fall aktuellt?

Vi tänker naturligtvis dundra så mycket vi bara kan i samband med release och tiden därefter. Men först och främst så kommer vi ju att släppa en split tillsammans med Slutstation Tjernobyli innan sommaren. Så vi kommer säkert att styra upp en fräsigt releasefest för den splitten först, och så kanske lite gigs fram till nya albumet. Så vi är laddade och i startgroparna att dra igång post-covid utav bara helvete.

Ja precis, känns det märkligt att vara aktuell med två skivor under ett år?

Absolut. Men vi får se det som att splitten blir lite ränta för den tiden som pandemiskiten lånat av oss. Samtidigt hade det ju varit fränt att vara så överkreativ att man alltid kunde släppa två plattor om året. Hellre mer än för mycket när det gäller punk, tycker vi.

Pastoratet

Vad är på gång för tillfället?

På gång just nu är att jag väntar på att basisten Sleif ska vakna efter en blöt kväll i Linköping med Cockney Rejects:) I övrigt gick vi in i studio förra helgen och påbörjade inspelningen av 5 nya låtar. Kommer bli bra som fan. Sen har vi lite gig inplanerade. Bl.a Påskpunkten i Hofors som ser ut att bli en riktig firmafest för Sveriges nya punkelit:)

Nu snackar vi realtid på riktigt! Berätta om de fem nya låtarna - låter de som förut?

Ja, vardagsrealism är bästa ångesten:) Det är iaf 3 snabba låtar och 2 lite mer midtempo. Om det låter annorlunda...nä, det tror jag inte. Det är lite svårt att säga innan vi är klara i studion, några nya grepp finns det nog men man kommer känna igen sej, helt klart. Däremot kanske vi kommer mixtra lite mer med ljudbilden. Sist hade vi lite skitigare mix, det kommer vi nog ha igen och utveckla.

Fem låtar inspelade. På er splitt med NH hade ni fem låtar - innan dess åtta låtar som ni fördelade på två EPs. Är maxi-formatet det optimala för Pastoratet?

Ja, det är det nog. Dels tar det alltid längre tid än vad man tror att spela in. Det ska vardagspusslas tider med våra 5 familjer och få det att passa våra studiomoguler Emil och Ronny, som jobbar som ljudtekniker och är på turnéer hit och dit. Det är inte så lätt ibland. Dessutom känns det som att folk orkar lyssna mer om man släpper lite färre låtar. Varje låt får en ärlig chans så att säga. Det är oxå ett lite taktiskt drag att det oxå inte tar så lång tid mellan släppen. Då håller man sej mer aktuell. Men man vet aldrig! Det kan komma en fullängdare framöver! Inget är ristat i sten:)

Vintertid

Vad får ett band som legat nere i nästan 20 år att resa sig igen?

Vi såg det nog aldrig som att vi låg nere eller hade lagt av, när vi släppte Ge oss en orsak hade vi redan en mängd material redo för inspelning, men på grund av flytt genom Sverige tappade vi en trumslagare. Sedan uppenbarade sig livet, och dess medföljande to-do-list, och tiden gick. Tjugo år är längre tid än vad det känns som.

Det hade varit poetiskt att hävda en att kombination av hopp och förtvivlan väckte oss ur dvalan - men i sanningens namn var det Jens, som nu spelar gitarr och sjunger med oss. Jens kontaktade mig för något år sedan med frågor om det tidigare utgivna materialet, jag skickade demos och han taggade igång. Eftersom Jens har något som jag och Olle alltid tampats med (social kompetens) hade han på cirka en minut även en mycket kompetent trummis på gång, i slutändan gick det inte att få ihop med just den trumslagaren. Men genom Ronnie, som åter mixat och mastrat, fick vi kontakt med Thomas Björling, som gladeligen kastade sig över utmaningen och fullkomligt överskred och krossade våra förväntningar. En riktig klippa!

Så vad är det som är på gång?

Det som är på gång just nu är ett digitalt släpp med fem låtar, inspelade i sann COVID-anda på distans, vilket erbjudit helt egna utmaningar men ändå flutit på över förväntan. Dessa låtar var de ursprungligt planerade uppföljarna till Ge oss en orsak, och tar vid där vi slutade senast både i tema och i stil. Trots att vi nu varit spridda över landets södra breddgrader ett tag finns kylan kvar.

Sen har vi även äran att få avsluta den digitala utgåvan och cdn av samlingskivan Sveriges Jävla Hjärta med två av låtarna, vilket är en definitiv fjäder i hatten med tanke på övriga banduppställningen på samlingen!

Hur låter Vintertid för de som aldrig hört er?

Enya kanske är rejv för mig, jag väljer att kalla trallpunk för trallpunk. I min ryggrad är trallpunk textburna, snabba, arga låtar med melodier som sätter sig, gärna i folk-moll. När vi släppte Ge oss en orsak hade vi en ganska enkel ambition om att göra ännu kargare, och råare trallpunk med ett allvar i kärnan. Det vi själva reflekterat över och försökt få fram denna gång är en smula mer dynamik. Det råder dock inga tvivel om att det är Vintertid jag lyssnar på när jag hör de nya låtarna, de låter fortfarande precis som vi vill att trallpunk ska låta.