

**För alla läsare som ser ut som en grisfot just nu - beskriv ABM lite kort.**

Kan inte, det var ett slags skämtsamt fantasifullt initiativ som vi och några av hårdrocksbanden de andra spelade i angav som kontakt i samröre med tex skivbolag & bokare tror jag (som referens en seriös aktör då liksom). Jag var inte riktigt insatt i det där, så tyvärr har jag ingen mer info om det. Vilka svåra frågor, haha.

**Fattas bara, haha. När du intervjuades i Slambang hade du faktiskt en mer initierad beskrivning av ABM, men jag kopierar in den sen...**

Ok, då har jag glömt en del då, sorry.

[Så här beskrev han Arne Blitzkrieg Management i Slambang: Från början var vi några band som fick en kåk att repa i. Bland annat Den onde, den gode & den tredje, Fantasmagoria och M.I.D. Sen började vi hjälpas åt att fixa spelningar och så. Dessutom hade vi ju en del gemensamma medlemmar. Vi hade ljudanläggningar och stärkare gemensamt, hjälpte varandra som "roddare" och så. Till slut tyckte vi att vi borde kalla gänget för nåt och skaffade bland annat t-shirts med "Arne"-tryck på. Numera har vi blivit ganska många och eftersom Bollnäs har otroligt hög arbetslöshet så brukar vi pyssla med lite saker. Vi har till exempel ett rinkbandytag och ett korpfotbollslag. Och som sagt, ganska många band lirar.]

**Till sist, vad gör Tomas Froms idag?**

Det är ingen jag har direkt kontakt med, så det vet jag inte, det var en lokal journalist, antar att han kanske jobbar inom media på nåt sätt. Vi sågs kort på en välgörenhetsspelning för några år sedan, men jag har egentligen ingen aning. Vadan frågan? Var det nåt jag berättade mer om i Slambang också?

**Bättre upp! Denna Bollnäs-journalist beskrev er i recensionen av debut-plattan "Aldrig en EG" enligt följande: "med texter som får Ebba Grön att framstå som gossar ur Ulf Ekmans församling och ett driv som får KSMB att likna döda sillar".**

Jadå, det minns jag såklart. Vår första recension tror jag... Men vad han gör nuförtiden vet jag inte, inte recenserar han M.I.D. i alla fall (vad jag vet)... På den tiden var det kanske lite lättare att "sticka ut" också som band utan egentliga kvalifikationer. Nu är det nog svårt för nya band att göra nåt som inte redan är gjort flera gånger om. Man försvinner säkert i bruset ganska lätt.

**Det är sant, men i punksvängen tycker jag nog att ni fortfarande har ett väldigt originellt sound.**

Då så. Då tackar och bockar jag djupt för intervjun. På samma sätt som min potentiella inledningsfråga sabbades av titeln på er senaste skiva, så har även min avslutningsfråga blivit förstörd. Hade skissat på nåt i stil med att avkräva ett evigt löfte om att gå tillbaka till Rike mannens-stilen, men ditt argument om att man främst spelar musik för sin egen skull och för att ha skoj knäckte mig...

Ah, beklagar, haha. Tack, det var svåra frågor tycker jag, men intressant att tvingas försöka tänka lite! Ha det gott!

