

The Join, The Retards, Lushes and Tramps.

The Retards "Välkommen till kåken" tjarar många om. Var de verkligen SÅ bra?

Om jag ska uttrycka mig försiktigt: JA! Är stolt att ha sett dem live och vi gick för övrigt på samma skola, Bräntbergsskolan. Mariehem punx, så att säga.

Tja, vi journalister är ju alltid chanslösa mot lokalpatriotism, så vi går vidare... Senaste släppet är då en split med Umepolarna Kardinal Synd. Ni berättade i förra numret av den här blaskan att ni var väldigt nöjda med resultatet och jag kan bara instämma - den är kalas. "Ris och ros", "Hälsans segertröfé" och "Gammal och bitter" är tre pärlor.

Tackar så mycket! Vi är mycket nöjda. Skoj att du gillar låtarna. Det är också roligt att vi denna gång kunde skriva låtarna på så kort tid. Har inte hänt förut.

Vems idé var det att köra interna covers och var det ett lätt val för er att ta "Liten lilja" från Kardinals låtskatt?

Det var Dannes och Martins idé. Det var ganska enkelt att välja låt. Vilken gillar man mest, vilken låt kan vi göra rättvisa, vilken låt skulle passa oss. För oss blev det "Liten lilja" som kändes rätt.

Inspelningen var nära att kompliceras av att er trummis Morgan var inblandad i en trafikolycka. Hur allvarligt var det?

Det var en nattlig cykeltur som gick illa. Det resulterade i trasiga revben som omöjliggjorde trumspel. Vi fick flytta inspelningen ett par månader. Han mår bra nu!

Skönt. Innan spliten med Kardinal sades det i en Facebook-konversation att ni spelat in cirka 50 låtar och då insinuerade nån av er att vissa låtar gärna får förbli glömda/okända för allmänheten. Vilka låtar handlar det om?

Det finns några som jag inte är nöjd med och de kan förbli glömda.

Du gick inte på den lätta... Omvänt då, er bästa låt: "Vi finansgourméer" var som jag ser det länge er allra bästa låt och ärligt talat var jag övertygad om att det så skulle förbli. Men "Ris och ros" från senaste skivan har inte bara gått om - jag skulle säga att den är minst topp 10 bland alla tiders punklåtar. Helt galet bra.

Ojdå, vet inte riktigt vad jag ska svara, men otroligt kul att du tycker så! Tack för berömmet. Vi kanske måste lära oss "Vi finansgourméer" live då framöver...

Ja, det är fansen värda! Men du kan ju berätta hur "Ris och ros" kom till.

Jag är tyvärr helt oskyldig till den (förutom sångmelodin då). Morgan hade grundidén, sedan gjorde Danne en refräng som Morgan rättade med ett ackord. A-moll istället för F, vilket gjorde hela skillnaden :-). Danne gjorde det vi av någon anledning kallar gubbriffet och sedan malde vi allt genom Slutstationkvarnen. Texten fixade Danne efter två folköl och tårar från sin kind. Texten är allvarlig och vi önskar att den inte behövde skrivas. Behövs mer ros, mindre ris.

Jag tillhör som du kanske förstått den mer nördiga falangen av

trallpunkssverige och där har vi diskuterat en rad från just "Vi finansgourméer": Sjunger ni det fantastiska ordet "aktieravkastningspekulation" eller det mer gråa "aktier, avkastning, spekulation..."?"

Siktade på det mer gråa alternativ två. Får kanske ändra till det förstnämnda men det är ännu värre att få ihop...

Hehe. Avslutningsvis en lokalpatriotisk triptyk; tre frågor om Umeå: Hur knäckande var det att den slumrande forna jätten Björklöven var på väg tillbaka till SHL med stormsteg innan pandemin ställde in säsongen?

Det var faktiskt fruktansvärt, förrförra säsongen var fantastisk och jag kommer inte glömma eller förlåta att de ställde in säsongen. Den bubblan utan publik skulle de utan problem kunnat spelat klart.

Som HV71-fan kunde jag utan vidare känna en hel del sympati för er. Nästa: Vilken skivaffär var egentligen bäst? Burmans Musik, Mingus, Garageland eller Loppis på Västerslätt?

Du har glömt Domus skivavdelning :-). Eftersom det inte fanns som alternativ svarar vi Garageland.

Aj aj, bristfällig research! Brukar du hänga på visfestivalen på Holmön?

Måste erkänna en sak, har aldrig varit på Holmön. Säger varje sommar att jag ska besöka den. Har nästan varit där.

Allra sist - nämn de tre största milstolparna i Slutstation Tjernobylys historia och en framtida önskedröm.

Oj, jättesvårt att säga, borde vara vår fullängdsdebut "Vi är alla stjärnor". Morgan och Dannes inträde i bandet. Bombers tröst-vinyl och att vi fortfarande släpper nytt efter nästan 30 år. Framtiden, det får bli klassiska svar, att vi fortsätter tycka det är lika roligt, inspirationen inte sviker och vi fortsätter släppa nya skivor fast med tätare intervaller, spela på stora festivaler. Det här med milstolpar är ju jättesvårt, det skulle också kunna vara första spelningen med Strebers som var utsåld, första spelningen med Dia Psalma med Micke från Asta Kask som gitarrtekniker, första spelningen på Augustibuller med fullproppat tält. Ja, det är svårt att välja. Att fortsätta vara en röst för vänster. Det känns viktigare än på länge att fortsätta spela punk och använda den plattform vi har. Fred på jorden hade också varit trevligt.

Ja, situationen i Ukraina är inte rolig just nu [tre dagar tidigare hade Putin invaderat Ukraina] och vi får hoppas att en sundare utveckling har skett när den här tidningen går i tryck. Tusen tack för intervjun och för alla låtar som har gjort mitt och andras liv ännu lite bättre!

Tack själv! Hoppas vi kan bidra med fler låtar 2023. Vi får verkligen hoppas att det lugnar ned sig i öst.