

LEDAREN

Hej och välkommen till #2 av Second Class Kids Magazine.

Tanken med Second Class Kids Magazine var, som vi skrev i förra numret, att både få ett brus kring våra egna band samt att försöka att väcka fanzinekulturen till liv. Huruvida vi lyckats få någon att starta ett eget zine vet vi inte än, men däremot så kändes det som positiv respons kring hela projektet, så tanken är att vi fortsätter - så länge som det är kul. För tillfället är tanken två nummer (höst och vår) per år.

Även om det är mitt namn som syns under ledartexten, så skulle jag säga att jag är den som varit minst involverad i produktionen - eller om inte annat i själva *slutproduktionen*. För alla er som någonsin funderat på att bli chef över något - bli det! Det finns inget bättre än att vara personen som spånar fram tankar och idéer för att någon annan sedan ska genomföra dem. Låter det glamouröst? Det är det!

Men det som istället krävs av chefen är att omge sig av personer som gör arbetet bättre än en själv - som i detta fall har jag omgivit mig av Kenny "Rille" Sörberg och Mikael Ström. Rille med sin otroliga kunskap kring 90-talets trallpunkscen har gjort djupintervjuer med M.I.D och Slutstation Tjernoby, medan Micke har gjort högkvalitativa och dagsaktuella reportage med Death by Horse, Frukantvärld och KKPA. Utan er - inget nummer. Tack!

Dessutom är det Janne Widmark som ritat omslaget - som kommer att pryda splitt-LP:n mellan Kardinal Synd och Slutstation Tjernoby. Fräsigt!

/ Pelle (22-03-30)

P.S. Kom ihåg att använda hashtaggen **secondclasskidsmagazine** när du läst tidning - för på så vis ökar spridningen av så väl tidningen som skivbolaget.

P.P.S Om du vill läsa gamla nummer (i praktiken #1) gratis så kan man göra det på secondclasskids.com/magazine

Digitala kanaler



secondclasskids.com

[instagram.com/secondclasskids](https://www.instagram.com/secondclasskids)

[facebook.com/secondclasskids](https://www.facebook.com/secondclasskids)



Ny delägare på Second Class Kids Records

Second Class Kids Records blir numer en tvåmansfirma i och med att Pierre Pettersson, även känd som Stryparn i Lastkaj 14, blivit delägare.

- Det känns jättekul att Pierre kliver in i skivbolaget. Även om jag och Pierre haft mer eller mindre veckovis kontakt sedan dag 1, så känns det väldigt bra att kunna bolla idéer på ett mer formellt sett, säger Pelle.

Pierre säger:

- Då det känns som att jag suttit med på ett hörn ända sedan Pelle bestämde sig för att dra igång Second Class Kids Records känns det här som en helt naturlig fortsättning. Jag hoppas att jag kan bidra med både bredd och spets samt lite nya idéer. Jag vet redan att vi kompletterar varandra bra då vi kommer från olika sidor av punkscenen.

Vad detta exakt kommer att innebära är än så länge inte helt planerat, men oavsett kommer fler timmar att kunna läggas på skivbolaget och bra musik - vilket i slutändan innebär mer punk till alla!

