

Vi hann med några spelningar men vi spelar inte så ofta, det blir ett par spelningar om året. Som det ser ut nu har vi en spelning på gång i år och en bokad 2022.

### **Du sa i Skruvt Magazine att musik och politik inte hör ihop?**

Det är inte helt sant, han frågade mig om politik och musik ALLTID hör ihop.

### **Aha, ja jag missade det där "alltid".**

Ja så det är något helt annat, men personligen är det inte vad jag är intresserad av att göra. Jag tycker att det är svårt att klämma in något sånt i en tvåminuterslåt, det blir lätt ytligt. Jag har inget emot om andra gör det men för min del behövs det inte.

### **Era texter är väldigt annorlunda, lite djupare, mer metaforer med en sårbarhet, hur tänker du när du skriver dina texter?**

Bra fråga, jag vet inte riktigt hur jag gör faktiskt. Det dyker upp något i huvudet, någon mening som jag kan bygga vidare på. Men jag sätter mig aldrig ner bara för att skriva en text utan det kommer efter hand. Det är likadant med den musik jag gör själv, jag sitter inte med en gitarr och nöter utan jag gör all musik i huvudet.

### **Min fru som tycker om er väldigt mycket sa utifrån era texter att någon i bandet måste ha erfarenhet av psykisk ohälsa, ligger det något i det?**

Det är en väldigt rolig fråga, min inställning till det här med våra låtar och texter är att jag inte vill slå håll på eller bekräfta folks föreställningar. Vi gör vår musik och skriver våra texter och när låtarna släpps får de löpa amok i folks huvuden.

### **Jag tänkte att vi kör en såndär lättsam fem snabba där du får välja mellan två alternativ Live eller studio?**

Studio helt klart.

### **Fysisk skiva eller digital?**

Det beror lite på, som band är det roligt att släppa fysiska skivor men jag lyssnar nästan uteslutande på digitalt

### **Stockholm eller Göteborg?**

Jag tycker att Göteborg är en trevligare stad.

### **The Clash eller Leonard Cohen?**

First we take Manhattan, then we take Berlin... Cohen helt klart.

### **Katter eller hundar?**

Hundar, jag har en tysk mops så jag kan inte säga något annat.

### **När man pratar med folk om trallpunk säger många att med engelska texter hade det varit skatepunk, hur tänker du där?**

Det ligger något i det, vi låter mer som skatepunk om du frågar mig. Jag lyssnade mycket på skatepunk på 90-talet så influenserna till Sardo är lika mycket skatepunk som trallpunk från min sida. Jag har däremot alltid gillat texter på svenska så när Skumdum kom, den där Tre i En från Kamel Records, så var det helt perfekt för mig. De spelar ju skatepunk med svenska texter.

### **Vilka band brukade du lyssna på då på 90-talet?**

Lag Wagon var mitt favoritband, det är lite melankoliska och var ju ganska meckiga i början innan de började spela mer rakt. Sen lyssnade jag på Strung Out och även lite NOFX men jag har alltid haft svårt för sångarens röst. Lag Wagon är ett av de band från den tiden som jag fortfarande lyssnar på.

### **Vilka andra band har haft betydelse för hur ni låter?**

De klassiska, Strebers, Asta Kask, Radioaktiva Räker och Skumdum. Det var de banden som influerade oss när vi startade bandet.

### **Om vi ska börja tänka på refrängen, just ja det missade jag att fråga om, era refränger är ju så fruktansvärt bra genomgående, är det något ni tänker på att få till bra refränger?**

Det är tanken, och jag vill att refrängerna ska vara så catchiga som möjligt, så det är definitivt tanken att det ska smälla till i refrängerna. Det gör mig glad att höra att du tycker om dom, då har vi kanske lyckats.

### **Om vi ser några år framåt då, ni har inte någon tanke på att sluta nu hoppas jag?**

Nej det har vi inte, vi ska spela vidare och göra en ny fullängdare, det är i alla fall tanken. Men vi har inte kommit någon vart alls än. Det ska nog ändå komma någon gång.

### **Finns det något mer du vill tillägga?**

Jag tror inte det men jag vill tacka för intervjun.

I augusti släppte Sardo Numspa den digitala EPn **En stund till**.

1. I mörker
2. En lättandens suck
3. En stund till
4. Spåren

