

sedan -92. Jag vill bara skrika rätt ut men när idén får sjunka in så inser jag ibland att det är rent utav genialiskt. Det blir å andra sidan en brottningsmatch där jag ska försöka balansera ett ekonomiskt intresse med att kunna se folk i ögonen och stå för det vi gör samtidigt som Pelle vill sälja skivor. Oftast blir vi överens efter lite kohandlande men det har funnits gånger där vi i Lastkaj har fått lägga in ett punkveto för att vi tycker Pelle gått över gränsen. Pelle är nog mer öppensinnad för att gå utanför punkboxen tack vare att han aldrig varit aktiv musiker själv.

**Enkelt uttryckt, Pelle är omusikalisk men en innovatör?**

Exakt.

**Jag känner honom sen många år och vet ju vad han har för egenskaper som passar bra för att driva skivbolag. Men vad är ni mest oense om?**

Var gränsen för rimliga priser går, hahahahaha. Eller hur ofta man kan tjata på sociala medier om att folk ska köpa våra skivor och merch. Det är dock ganska tacksamma saker att tvista om och oftast har vi en förvånansvärt samstämmig syn på saker.

**Han har ju bland annat den där företagarandan i sig. Han har ju även drivit webbshops som sålt slipsar och ölglas. Diskuterar ni mycket "strategi-frågor" utifrån nåt slags affärstänk?**

Absolut! Jag tillhör den skaran som tycker att det är skitviktigt med strategier och tidsplaner. Har gått på lite för många nitar när jag bara gasat max och hoppats på det bästa. Tyvärr har en del riktigt bra skivor och turnéer blivit lidande av det också. Vi pratar varje vecka och uppdaterar varandra samt bollar idéer.

**När vi båda gjorde pappersfanzines pratade vi också regelbundet och ja, han är ju jävligt rolig att prata med. Hans bästa uppslag, som tyvärr ännu ej förverkligats, är att släppa en spoken word-skiva med en struts.**

Hahaha. Han har aldrig nämnt detta men jag tror att om han bara får tjäna lite mer kosing så det finns en buffert kommer skivan. Det skulle kunna bli Pelles variant av "Return of Jesus Part II"!

**Ja, den som aldrig släppt en obskyr utgåva har aldrig levat... för att travestera Vysotskij. Med tanke på det vi pratat om ovan och att ni gjort en slipmat – är det inte dags att göra en Lastkaj-slips och en Lastkaj-sejdel?**

Ojoj, vad vi pratat om detta. Slipsen handlar nog mer om en okunskap från vår sida hur den ska utformas. Sejdel blir ju egen design och allt då Bulten är glasblåsare. Tror att sejdeln ligger närmare i tid än slipsen...

