



Haha. En helt annan sak: Varför slutade Saffran och hur mycket saknar ni dragspelet?

Saffran är en fantastisk människa som jag tror kanske seglade in på trallpunk av ett skevt intresse för att spela musik han inte spelat förut. Sen blev han en del av en sekt som han själv inte kanske brann för vilket han insåg själv så han slutade för att fortsätta med sin egen dröm. Idag saknar vi inte dragspelet nåt!

Vi får väl försöka reda ut det här med gamla medlemmar en gång för alla... Saffran är er utsökta dragspelare och Stukfot är Chris Tjärnlund. Är Fröken Sverige Mimikry-Mia? Och vilka är Jack Sparv, Kent Blade och Rambo?

Jag tycker att den detaljen är upp till var och en att utforska! Vad vore festivaler/spelningar utan lite mysterium? Det säger jag inte för att spela indie-popsvår utan för att jag tror det finns ett mervärde när man hittar Jack Sparv på en surfbräda inför en bra våg.

Så här då: Typ 2002 var jag i Falun och såg ett funk-HC-band som var förjävla bra live (hade nog inte gillat dem på skiva). De hette Suckerpunch. Jag läste/hörde nånstans att nån medlem därifrån var med på "På andra sidan horisonten". Bekräftelse eller dementi?

Se föregående svar...

Varför kör ni alltjämt med artistnamn?

Det bara blev? Men sen kan det oxå vara så att vi hellre velat heta så.

En snabb sammanfattning av er musikaliska bakgrund är att du och Kapten Grå har spelat trallpunk, Dr Dille grindcore och Bulten rivig punk. Tycker du att Lastkaj är en naturlig smältdegel av detta?

Ja om du också tillägger att Dr Dille även spelat trallpunk i sin ungdom och att Bulten hatat trallpunk hela sitt ungdomliga sånär som på tre band: DLK, Räserbajs och....wait for it... Lastkaj 14. Kapten Grå har ju spenderat sin mesta tid med att spela Grunge.

Må så vara, men Celest snackar man inte bort... Vilka trallband var Dr Dille med i?

Dom hetta något med "blablävägen" men hade efter det ett proggband som hetta Engelbrekt.

Min nästa fråga var just att Ammy har sagt i nån intervju att hon egentligen inte gillar trallpunk. Finns det nån risk att er musik utvecklas i en riktning som ytterligare driver bort från det?

Nä absolut inte. Jag skulle vilja säga att vi är mer trallpunk än någonsin. Singeln "Vem sätter märket" nästa fredag kommer bekräfta detta ytterligare. Bultens kommentar var ju utifrån att hon växte upp i ett trallpunklandskap som inte tilltalade henne typ 2002-2006. Vi växte upp i ett trallandskap likt det idag där band som Fruktansvärld, Björnarna,