

behöver spela gitarr och bas till, så det är så det ser ut just nu. Det är inte optimalt, men bättre än ingenting.

**För jag har märkt en viss oro från vissa som tycker att den här skivan är så bra att det kan betyda slutet för Hårdgnissel, behöver folk oroa sig? Hur har du tänkt att du ska kombinera det?**

Vi har inga tankar på att avsluta Hårdgnissel! Vi håller på att skriva nya låtar just nu faktiskt, men vi får se hur mycket vi hinner repa i sommar eftersom att de flesta replokalerna är stängda. Men folk behöver absolut inte oroa sig. Hårdgnissel lever kvar så länge vi har saker att vara arga på, och med tanke på hur världen ser ut just nu så har jag ingen anledning att tro att vi kommer sluta vara arga någon gång snart.

**Man läser om hur fler och fler musikställen i landet får stängas ner, hur ser det ut i Sundsvall? Hur ser musiklivet ut i Sundsvall över lag?**

Ja, just nu ser det ju inte så bra ut eftersom att allt är stängt och man kan inte spela live, men känner många duktiga människor med riktigt bra musik på gång här, och så länge det finns är jag inte orolig. Även om jag önskar att det fanns fler saker att göra såklart.

**Nu släpps Carnival Dreams inom några dagar, hur går dina tankar, finns det någon nervositet över hur den ska bli emottagen eller känns det bara roligt?**

Haha, det här kommer förmodligen låta väldigt arrogant av mig, men det jag är nervös över är inte hur den ska bli emottagen, för jag vet att det är en riktigt bra skiva. Det jag är nervös över är om den kommer nå tillräckligt många personer för att kunna bli emottagen i den utsträckning jag vill. Jag vet att jag har lite försprång i och med Hårdgnissel och så, men det är svårt att få folk intresserade nog att lyssna på ens musik nu för tiden, eftersom att marknaden är så stor, och till mesta del övertagen av folk som redan är väldigt kända vars musik blir mer av en produkt som stora skivbolag kan sälja, istället för konst. Jag har jobbat så vansinnigt hårt med den här skivan, så det vore väldigt synd om ingen lyssnade på den.

**Om du tänker några år framåt, ja du får till och med drömma, var står du musikaliskt då?**

Oj, ja, om jag får drömma så skulle jag kunna sitta här och skriva om livespelningar med eldkanoner och konfetti inför hundratusentals folk, men jag försöker hålla mina förväntningar realistiska. Jag har väldigt lätt att försvinna in i fantasin, vilket är bra för då siktar jag högt och satsar mer på vad jag gör, men det är också dåligt, för jag blir så besviken när saker inte blir som jag har tänkt mig. Men jag hoppas att folk gillar det jag gör, och att jag får resa runt och spela och fortsätta göra musik med både Vera Norea och Hårdgnissel. Jag hoppas att jag får möjlighet att göra snygga musikvideor och bra liveuppträdanden. Jag skulle älska att kunna försörja mig på endast musik och konst, men det är ett bra tag tills jag kommer kunna göra det.

