

VAD HÄNDER?

Slutstation

Tjernobyl

Vi är tillbaka från dödsskuggans dal! Vi bestämde oss för att skriva ny musik efter Beat Butchers 35-års jubileum på Kraken / Sthlm. Vi kom ihåg att spela punkrock är det roligaste som finns och på den vägen är det. Det gick riktigt lätt att skriva nytt material och alla var supertaggade men vad skulle vi göra av det? Singel, EP, fullängdare men med stor risk att det bara rinner ut i sanden?

Danne (Slutstation Tjernobyl) och Martin (Kardinal Synd) hade bokat in ett lunchmöte för att diskutera ett gemensamt gig med Mimikry i Umeå. Frågor som vilket band spelar när? Kan vi köra med ett och samma trumset osv... Men det pratades även om mycket annat. Det finns en 20-årig vän- och musikerrelation mellan herrarna emellan. Det konstaterades än en gång att det var märkligt att det de aldrig haft ett gemensamt band. Det startades inget nytt band denna dag heller. Däremot föddes här idén om våra två band på samma skiva. Vi hade olika skivbolag men vi var alla överens, även Slutstation Tjernobyls bolag Beat Butchers, om att denna split borde släppas med Pelle på Second Class Kids. Idag vet vi att spelningen i Umeå tillsammans med Mimikry aldrig blev av. Det kom en pandemi. Men idag vet vi också att restriktionerna är borta och att en split med Kardinal Synd och Slutstation Tjernobyl går på tryck.

Den nya skivan är inspelad i tre olika studios, Ballerina Audio, studio tärnvägen och studio 333. Dvs riktig studio samt "vi kan bäst själv" dvs hemma oss Lars och hos Danne. En sak som ställde till för oss var att Morgan körde omkull och bröt sönder en bunt revben precis innan vi skulle börja truminspelningarna. Han sa att det var snudd på smärtamt...

Är detta det bästa vi gjort? Det känns så, vi vill tro det och hoppas publiken och lyssnarna kommer att tycka detsamma. Men det är ju lite som att fråga mamma om ens teckning är fin...

KKPA

2018 släppte KKPA en mini-cd betitlad När andan faller på. Nu är bandet aktuell med ett album betitlad Pestens tid som beräknas komma till våren.

Vår senaste platta är inspelad i Upptempo Studios i Trelleborg. Mixen görs av Ronnie Björnström på Enhanced Audio Productions.

Andy, vår tidigare basist, var tvungen att ta en time-out från musiken för att ägna sig åt saker man varken kan eller bör skjuta upp. Livet, helt enkelt.

Vi funderade en del på vem som skulle kunna ta över basen och landade hela tiden i samma resultat: Ztikkan (Strebers/Dia Psalma). Lämpligt nog så har han och vår gitarrist Mathias Engman känt varandra länge, så Ztikkan fick låtarna skickade till sig och bestämde sig snabbt för att han ville vara med på denna resa.

Efter ett samtal med Andy så var alla parter överens om att vi måste ha en basist på mer regelbunden basis. Frågan gick förstås till Ztikkan, han tackade ja och är således numera fast medlem.

Några gästartister?

Till vardags sjunger Jenka i Malmös stolthet Vet Hut, och hon kommer att medverka på en låt. Dessutom kan vi avslöja att Ulke (Strebers/Dia Psalma) har bidragit med musiken till låten En värld utan människor.

Så, vad kan vi förvänta oss för teman på texterna?

KKPA vore förstås inte KKPA om låtarna inte handlade om allt från helt banala och skruvade saker till gravallvarliga frågor om liv och död. Naturligtvis passar vi alltid på att vara lite politiska också, det finns alltid någon SD-företeelse som förtjänar en extra spottloska eller två. Faktum är att det har varit så i 30 år så det är ändå alldeles för sent att ändra på det.

Anti-Lam Front

Berätta om kommande skiva. Var är den inspelad och hände något speciellt?

Den er, som alt vi har laga, spilt inn i Nautilus studio, der vi øver. Eller «repar» som dere har valgt å kalle det på svensk, noe vi selvfølgelig har respekt for. Da vi gikk i studio hadde vi minst 15 ferdige demoer i Dropbox.mappa vår, men vi skjønte at vi ikke hadde tid til å spille inn alle sammen i løpet av sommeren. Så vi begynte egentlig å spille inn noe vi tenkte skulle bli en EP med seks-sju låter, men så fort at det utkrystalliserte seg et tematisk mønster: Tre av låtene handla om sport, eller «idrott» som dere sier, på et eller annet vis. Vi hadde enda en sportsrelatert låt i demomappa, så vi spilte inn den også. Vi skyndte oss å gjøre fire av låtene helt ferdig tidlig i august, der «Eget opptak (FORSKJELLIG MUSIKK!)» slippes i september og oktober, og så kommer neste EP, «Konsept-EP om sport», på nyåret. Til sammen blir disse en 12-tommer som kommer så fort Gud stabiliserer vinyltrykketiden på kontinentet.

Alla band säger att senaste plattan är deras bästa. Är detta er bästa?

Det er i alle fall den beste dobbelt-EPen der én av EPene handler om sport. Og kanskje ikke bare vår beste dobbelt-EP der én av EPene handler om sport, men faktisk verdens beste. Så svaret er nok JA.